

Caitlin van der Maas

CURRICULUM VITAE

	Personalia
Naam	Caitlin van der Maas
Adres	Fendstraße 4
Postcode	80802
Woonplaats	München
Geboren	2 Juli 1983 te Amersfoort
Tel. nr	00316 180 379 50
E-mailadres	caitlinvdmaas@gmail.com
Talen	Nederlands (moedertaal), Engels (vloeiend), Duits (vloeiend)

	Opleidingen
2007 – 2011	Regieopleiding, Amsterdamse Hogeschool voor Kunsten, Amsterdam
2009	Regie Schule Hamburg, uitwisseling, Hochschule für Musik und Theater
2002 – 2006	Opleiding Docent Drama, Artez, Zwolle
1995 – 2002	VWO, Greydanus College, Zwolle

	Theater Regie
2013	<i>PLAYGROUND 1#</i> , voorstelling met jongeren op de Speelplaats Herrenschule. Regie Caitlin van der Maas, M8MIT van de Münchner Kammerspiele.
2012	<i>Zimt und Sterne</i> , Roald Dahls Gruwelijke Rijmen voor kinderen in de Glasspitz, Münchner Kammerspiele. Regie Caitlin van der Maas. Met Kristof Van Boven, Marie Jung, Katja Bürkle, Michael Tregor. Muziek door Timo Kämäräinen.
2012	<i>Judas</i> van Lot Vekemans in regie van Johan Simons. Regieassistentie aan de Münchner Kammerspiele.
2012	<i>Der imaginäre sibirische Zirkus des Rodion Raskolnikow</i> in regie van Kristian Smeds met o.a. Andre Jung, Katja Bürkle. Regieassistentie aan de Münchner Kammerspiele.
2011	<i>Asterdorp</i> , muziektheatervoorstelling over drie vrouwen uit de woonschool Asterdorp, Spel Cathelijne Vaarkamp, Yentl Schieman, Suzanne Bakker. Begeleiding accordeon Gert Wantenaar, M-lab te Amsterdam.
2011	<i>Over de Eenzaamheid en de Stilte</i> , drie korte operaregie's. Tekst geschreven van twee libretto's en drie scenes geregisseerd, Zwolle, St Michaelskerk.
2010	<i>Fra gli Amplessi</i> , Masterclass Pierre Audi, Operascene Regie Caitlin van der Maas, Amsterdam.
2009	<i>The Old Man and the Sea</i> , Ernest Hemingway, Over 't IJ Festival. Regie Caitlin van der Maas. Spel William Dashwood. Scenografie Juul Dekker, Soundscape Jurriaan Giele. Dramaturgie Leonie Blom. Productie Anna Schaap.
2008	<i>WAU</i> , De Nederlandse Opera, 5 minuten Opera, Zeedijk. Regie en libretto Caitlin van der Maas. Compositie Caio Amon. Spel Cathelijne Vaarkamp en David Lucieer. Altfluit Joao Vidinha. Countertenor Jean-Sebastien Beauvais.

	Stage Regie
2011	<i>In Ongenade</i> , regieassistentie stage bij Luk Perceval, Toneelgroep Amsterdam

- spel o.a. Gijs Scholten van Aschat, Janni Goslinga te Amsterdam.
- 2010-2011** *Winterreise*, regieassistentie stage bij Johan Simons, Münchner Kammerspiele. Tekst Elfriede Jelinek, Regie Johan Simons, Muziek Christopher Hombberger, Jan Cjaikovski en Martin Schutz, München, Duitsland.
- 2005** *Jong en onschuldig*, Noord Nederlands Toneel, educatie. Educatief project bedacht en uitgevoerd bij *Jong en Onschuldig*, regie Marc Becker, Groningen.
- 2005** *Kooiboys*, Vis à Vis, regieassistent. Regie George Isherwood, spel Marinus Vroom, Bert van de Veerdonk, Marianne Seine en Yahya Gaier, Weesp.

Regie opleiding projecten

- 2011** *The Pillowman*, afstudeervoorstelling Regieopleiding. Tekst Martin McDonagh, Regie Caitlin van der Maas, Muziek Caio Amon, Jurriaan Giele. Vormgeving, Roos Matla, Juul Dekker en Reinout Hofman.
- 2010** *Veldslagen*, van Rainald Goetz. Regie Caitlin van der Maas.
- 2010** *King Lear*, van William Shakespeare. Regie Caitlin van der Maas. Begeleiding Eve Hopkins, Marlies Heuer en Andre Joosten, Amsterdam.
- 2010** *Macbeth*, van William Shakespeare. Regie Caitlin van der Maas. Begeleiding Peter Oosthoek. Voorstelling in het Rozentheater te Amsterdam.
- 2009** *Faust I, - es irrt der Mensch so lang er strebt -* van Johann W. Von Goethe. Regie Caitlin van der Maas. Begeleiding Niels-Peter Rudolph en Michaël Börgerding. Hochschule für Musik und Theater te Hamburg, Duitsland.
- 2009** *Len*, Film, monoloog uit De Dwergen van Harold Pinter. Regie Caitlin van der Maas. Begeleiding Guy Biran. Amsterdam.
- 2009** *Bloedbad*, muziektheaterscène naar tekst van Gustav Ernst. Regie Caitlin van der Maas. Begeleiding Javier Lopez Pinon. Spel Has Drijver en Tessa du Mee.
- 2008** *Danstrio*, Laban. Regie Caitlin van der Maas. Begeleiding Katherina Conradi. Dans Sima van Dullemen, Charlotte van den Reek, Collin van den Broek.
- 2006** *Bloedbruid*, afstudeervoorstelling Tekst en Regie Caitlin van der Maas, Zwolle.
- 2006** Het leven is kut, en we lachen er om. Scriptie, vergelijking van de personages uit *De Hoeksteen* van Gerardjan Rijnder en *Wie...* van Oscar van Woensel, Zwolle.
- 2005** *Sonic Boom*, naar Sonic Boom. Regie Caitlin van der Maas, Zwolle.

Werk ervaring

- 2009** Buitenkunst, Randmeer, Theaterworkshopweek.
- 2008** Buitenkunst, Drenthe, Theaterworkshopweek.
- 2006-2007** *Jeanne d'Arc*, *Getemde Feeks*, *Macbeth* en *Ajax* educatie bij het Noord Nederlands Toneel, dramaworkshops voor middelbare scholieren.
- 2006** *Ajax*, inleidingen in de schouwburg, Noord Nederlands Toneel, Nederland.

Workshops & theorie

- 2010** Voorstellingsanalyse van Hana Bobkova.
- 2009** Schauspieltheoriën van Michaël Börgerding, Hamburg.
- 2009** Shakespeare seminar van Michaël Börgerding, Hamburg.
- 2009** Werner Fassbinder seminar van Herr Faarsch, Hamburg.
- 2009** Filmregie van Guy Biran.
- 2009** Muziektheater van Javier Lopez Pinon.

Caitlin van der Maas

CURRICULUM VITAE

Persönliche Daten

Name Caitlin van der Maas
Adresse Fendstraße 4
80802 München
Geburtsdatum 2. Juli 1983
Geburtsort Amersfoort
Mobil 00316 180 379 50/ 0049 175 64 080 49
E-Mail caitlinvdmaas@gmail.com
Sprachen Niederländisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Englisch (fließend)

Schule und Studium

2007 – 2011 Regiestudium, Amsterdamse Hogeschool voor Kunsten
2009 Regiestudium, Austausch, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
2002 – 2006 Studium zur Theaterdozentin, Artez, Zwolle
1995 – 2002 Mittelschule Arbitur VWO, Greydanus College, Zwolle

Theater Regie

2013 *PLAYGROUND 1#*, Inszenierung mit Jugendlichen auf der Spielplatz Herrenschule. Regie Caitlin van der Maas, M8MIT von der Münchner Kammerspiele.
2012 *Zimt und Sterne*, Roald Dahls *Grauensvolle Reimen* für Kinder in der Glasspitz, Münchner Kammerspiele. Regie Caitlin van der Maas. Mit Kristof Van Boven, Marie Jung, Katja Bürkle, Michael Tregor. Musik Timo Kämäräinen.
2012 *Judas* von Lot Vekemans in Regie von Johan Simons gespielt durch Steven Scharf. Regieassistenz an der Münchner Kammerspiele.
2012 *Der imaginäre sibirische Zirkus des Rodion Raskolnikow* in Regie von Kristian Smeds mit u.a. Andre Jung, Katja Bürkle. Regieassistenz an der Münchner Kammerspiele.
2011 *Asterdorp*, Musiktheaterinszenierung über drei Frauen von der Wohnschule Asterdorp, Spiel Cathelijne Vaarkamp, Yentl Schieman, Suzanne Bakker. Musikalische Leitung mit Akkordeon Gert Wantenaar, M-lab in Amsterdam.
2011 *Over de Eenzaamheid en de Stilte*, drei Operszenen. Text und Regie Caitlin van der Maas, Zwolle, St Michaelskerk.
2010 *Fra gli Amplessi*, Masterclass Pierre Audi, Operszene Regie Caitlin van der Maas.
2009 *The Old Man and the Sea*, Ernest Hemingway, Regie Caitlin van der Maas. Spiel William Dashwood. Bühnensbild Juul Dekker. Soundscape Jurriaan Giele, Over 't IJ Festival, Amsterdam.
2008 *WAU*, Die Niederlandse Oper, 5 Minuten Oper, Zeedijk, Amsterdam. Regie und Libretto Caitlin van der Maas. Komponist Caio Amon. Spiel Cathelijne Vaarkamp und David Lucieer Altflute Joao Vidinha Countertenor Jean-Sebastien Beauvais.

Hospitantz Regie

2011 *In Ongenade*, Hospitantz Regieassistenz Luk Perceval, Toneelgroep Amsterdam

- Spiel u.a. Gijs Scholten van Aschat, Janni Goslinga, Amsterdam.
- 2010 – 2011** *Winterreise*, Hospitantz mit Assistenzarbeit bei Johan Simons, Münchner Kammerspiele. Text Elfriede Jelinek, Regie Johan Simons, Musik, Christopher Homberger, Jan Cjaikovski und Martin Schutz, München, Deutschland.
- 2005** *Jong en onschuldig*, Noord Nederlands Toneel, Theaterpädagogin. Projektidee und Ausführung *Jong en Onschuldig*, Regie Marc Becker, Groningen.
- 2005** *Kooiboy*, Vis à Vis, erste Regieassistentin. Regie George Isherwood, Spiel Marinus Vroom, Bert van de Veerdonk, Marianne Seine, Yahya Gaier, Weesp.

Inszenierungen Regie Hochschule

- 2011** *The Pillowman*, Abschlussinszenierung Regiestudium. Text Martin McDonagh, Regie Caitlin van der Maas, Musik Caio Amon, Jurriaan Giele. Kostüm Roos Matla, Bühne Juul Dekker, Licht Reinout Hofman.
- 2010** *Schlachten*, von Rainald Goetz. Regie Caitlin van der Maas.
- 2010** *King Lear*, von William Shakespeare. Regie Caitlin van der Maas. Betreuung Eve Hopkins, Marlies Heuer und Andre Joosten, Amsterdam.
- 2010** *Macbeth*, von William Shakespeare. Regie Caitlin van der Maas. Betreuung Peter Oosthoek. Aufführung im Rozen theater, Amsterdam.
- 2009** *Faust I, - es irrt der Mensch so lang er strebt -* von Johann W. Goethe. Regie Caitlin van der Maas. Betreuung Niels-Peter Rudolph und Michaël Börgerding. Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, Deutschland.
- 2009** *Len*, Film, Monolog aus *Die Zwerge* von Harold Pinter. Regie Caitlin van der Maas. Betreuung Guy Biran. Spiel Rik Engelgeer, Amsterdam.
- 2009** *Blutbad*, Musiktheaterszene nach Gustav Ernst. Regie Caitlin van der Maas. Betreuung Javier Lopez Pinon. Spiel Has Drijver und Tessa du Mee, Amsterdam.
- 2008** *Tanztrio*, Laban. Regie Caitlin van der Maas. Betreuung Katherina Conradi. Tanz Sima van Dullemen, Charlotte van den Reek, Collin van den Broek.
- 2006** *Bloedbruid*, Abschlussinszenierung des Studiums zur Theaterdozentin, Text und Regie Caitlin van der Maas, Zwolle.
- 2006** *Het leven is kut, en we lachen er om*, Abschlussarbeit, ein Vergleich zwischen den Charakteren aus *De Hoeksteen* van Gerardjan Rijnder und *Wie...* von Oscar van Woensel.
- 2005** *Sonic Boom*, Szene aus *Sonic Boom* bearbeitet. Regie Caitlin van der Maas.

Arbeitserfahrung

- 2009** Buitenkunst, Randmeer, einwöchiger Theaterworkshop.
- 2008** Buitenkunst, Drenthe, einwöchiger Theaterworkshop.
- 2006-2007** *Jeanne d'Arc*, *Getemde Feeks*, *Macbeth* en *Ajax*, Theaterpädagogik bei Noord Nederlands Toneel. Theaterworkshops für Schulkinder.
- 2006** *Ajax*, Einführungen für die Inszenierung im Theater für das Noord Nederlands Toneel, Niederlande.

Workshops & Theorie

- 2010** Inszenierungsanalyse von Hana Bobkova.
- 2009** Schauspieltheorien von Michael Börgerding, Hamburg.
- 2009** Werner Fassbinder Seminar von Herr Faarsch, Hamburg.
- 2009** Filmregie von Guy Biran.
- 2009** Musiktheater von Javier Lopez Pinon.