

Curriculum vitae

Naam Dam
Voornamen Thi Bich Nhung
Roepnaam Nhung
Geboortedatum 12-12-1984
E-mail nhungdam@hotmail.com

Eigenschappen

Kleur ogen Donkerbruin
Haar Zwart | Lang
Lengte 1.64 meter
Gewicht 57 kilogram
Confectiemaat 36
Talen Nederlands, Vietnamees, engels

Opleiding

Vanaf augustus 2007 Toneelschool en kleinkunstacademie aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

2007 Rijksuniversiteit Groningen
Opleiding behaald: Bachelor Psychologie

1996-2003 Rollingcollege Groningen
Opleiding behaald: VWO

Cursussen/ lessen/ workshops

Vanaf 2007: onder andere van Ruut Weissman, Gerardjan Rijnders, Lidwien Roothaan, Marcus Azzini, Erik Vos, Aus Greidanus, Leonard Frank, Jappe Cleas, Hans Croiset, Allan Zipson, Rob de Graaff, Paul Binnerts.
Voor 2007: onder andere van Marcelle Meuleman, Irma Nijenhuis, Nader Farman, Machteld Hauer.

Theater

In productie

2011 *De Hollanders*
Regie: Gerardjan Rijnders
(afstudeervoorstelling)

2011 *Vogels Kijken*
Solo in samenwerking met Koos Terpstra

2010-2011 *Faust I en II*
Regie: Johan Doesburg
Het Nationale Toneel
(stage)

2010 *Human Cargo*
Regie: Liesbeth Colthof
Toneelmakerij
(stage)

2010 *Don Q, At your service*
Regie: Jeroen van den Berg & Jakop Ahlbom
Theater Het Amsterdamse Bos producties.
(stage)

2009/2010 *Hartenjagers*
Regie: Thibaud Delpout
(Geselecteerd voor het Its Festival)

2010 *Van Faust en Mephisto*
Regie: Ruut Weissman, Marcus Azzini

2009 *Maat voor Maat*
Regie: Thabi Mooi (onder begeleiding van Gerardjan Rijnders)

2009 scènes uit *Platanov*
Regie: Jappe Cleas

2008 *Truckstop*
Regie: Allan Zipson

2008 *Tip Top* (vertoond in het Joods Historisch Museum)
Regie: Ruut Weissman

2007 *De val van Icarus*
Regie: Annemiek Dijkstra

2005/2006 *Les liasions dangerueses*
Regie: Eran Ben-Michae

Televisie
In Productie
2010/2011

Villa Achterwerk
VPRO

Film
2011

Morning Glory
Regie: Bas Bonhof

Geschreven Tekst
2011

Vogels Kijken

2010 *Human Cargo*
De Toneelmakerij
Regie Liesbeth Colthof en Ad de Bont.

2009 *Home sweet Home*