

Algemeen	School	Berlage Lyceum
	Docent	Daan Heldring
	Reden voor deelname	Kan idealen niet kwijt in huidig kunstonderwijs, Hij wil zijn intuïtieve didactische aanpak onderbouwen.
	Data	februari-juli 2012
	Klas	Havo 4, cultureel diverse klas
	Aantal lessen	15
	Lesduur	90 minuten
Lesontwerp	Centraal lesconcept	Verbinding leggen tussen theorie en eigen werk. Onderzoek aan de hand van thema's Apocalyps, hoop, chaos, veilig-onveilig.
	Start van het project	Langzaam, al in voorgaande project hiernaartoe werken met de klas.
	Opdracht aan de leerlingen	zoek bronnen (afbeeldingen) in de kunstgeschiedenisboeken, die je aanspreken en zoek naar verbanden met je eigen (voorgaande werk). Breng alles samen in je dummy en ga van daaruit verder.
	Proces-ondersteuning	Tussenopdrachten waar nodig.
	Rol van de docent	<ul style="list-style-type: none"> • Grote diversiteit aan bronmateriaal (kunstgeschiedenisboeken) aanbieden. • Koppelen van werk aan grote verbanden. • Individuele feedback, waar nodig kleine sturing.¹

	Beoordeling	Uitsluitend proces en presentatie. Bonuspunten voor het product.
Ontwerp-concepten	Intercultureel	Universele thematiek, verbinden van individuele verhalen hieraan
	Procesgericht	Onderzoek is doel en vorm
	Leerlinggestuurd	De leerling kan kiezen uit een aantal thema's, de leerling is (uiteindelijk) vrij in bronkeuze en werkwijze
Uitdaging		<ul style="list-style-type: none"> • Verbinden van Kunst Algemeen en Kunst Beeldend • Benadrukken van universele thema's en leerlingen hun eigen verhalen hieraan laten verbinden