

(Capturing Intention)

essays
documentary
DVD-ROM
interactive installation



Amsterdamse Hogeschool
voor de Kunsten

eg | pc

(Capturing Intention)

Essays, documentaire, DVD-ROM en installatie

Een samenwerking tussen Emio Greco I PC en de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

In 2004 werd op initiatief van Emio Greco I PC en de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten het ambitieuze *Notation Research Project* opgestart. Dit project maakt deel uit van de *Accademia Mobile*, de nomadische school van EG I PC. Het ontwikkelen van een sterke onderlinge samenhang tussen creatie enerzijds en overdracht en onderzoek anderzijds vormt één van de kerndoelen van het gezelschap.

Het *Notation Research Project* ontwikkelt zich voortdurend. Met het afronden van de tweede onderzoeksfase bereikt het project onder de titel *Dance and Media: A Multi-disciplinary Research Project on New Ways of Dance Notation/Documentation and Re-creation* een belangrijke mijlpaal. De uitkomsten van deze fase, waarin de EG I PC workshop *Double Skin/Double Mind* onder de loep werd genomen, zijn nu voor een ruim publiek beschikbaar in de bundel *Capturing Intention* en de interactieve installatie *Double Skin/Double Mind*. De bundel omvat een filmdocumentaire, een DVD-ROM en artikelen van wetenschappers en multidisciplinaire kunstenaars. In de interactieve installatie ervaren deelnemers, individueel gecoacht door Emio Greco, de workshop *Double Skin/Double Mind* virtueel.

Capturing Intention werd gepresenteerd tijdens de Nederlandse Dansdagen te Maastricht op het Public Launch Event *Capturing Intention* in oktober 2007.

Essays, documentary, DVD-ROM and installation

A co-production of Emio Greco I PC and the Amsterdam School of the Arts

In 2004 the *Notation Research Project* was started up at the initiative of Emio Greco I PC and the Amsterdam School of the Arts. This project is part of EG I PC's nomadic school *Accademia Mobile*. The development of a strong mutual link between creation, on the one hand, and transfer and research, on the other, constitutes one of the central aims of the company.

The *Notation Research Project* is in constant development. Now, the project has reached a major milestone with the completion of its second phase under the heading *Dance and Media: A Multi-disciplinary Research Project on New Ways of Dance Notation/Documentation and Re-creation*. From now on, the outcomes of this phase of research, based on the EG I PC workshop *Double Skin/Double Mind*, are available to a large audience in the volume *Capturing Intention* and as the interactive installation *Double Skin/Double Mind*. The volume contains a documentary, a DVD-ROM and contributions from scientists and multi-disciplinary artists. In the interactive installation participants can experience the workshop *Double Skin/Double Mind* virtually, individually coached by Emio Greco.

October 2007, *Capturing Intention* was presented at the Public Launch Event *Capturing Intention* during the Dutch Dance Days Maastricht.

Credits: **EG I PC Research:** Bertha Bermúdez (EG I PC, Amsterdam) **Arts Research:** Scott deLahunta (AHK, Amsterdam) **Cinematography:** Maite Bermúdez (Barcelona) **Laban Notation:** Marion Bastien (Notation Free, Paris) **Benesh Notation:** Eliane Mirzabekiantz (Benesh Institute, Paris) **Interactive Media Design:** Chris Ziegler (ZKM, Karlsruhe) **Gesture Analysis:** Frédéric Bevilacqua (IRCAM, Paris) **Cognitive & Neuroscience:** Corinne Jola (London)

Voor meer informatie, het bestellen van *Capturing Intention* en voor het boeken van de installatie:

For more information, ordering *Capturing Intention* and for booking the installation:

www.emiogreco.nl, info@egpc.nl, tel +31 20 616 72 40

Co-production of: Emio Greco I PC and Amsterdam School of the Arts Research Group Art Practice and Development

Project supported by Prins Bernhard Cultuurfonds

Emio Greco I PC receives funding from: the Dutch Ministry of Education, Culture and Science and from the Dutch Fund for Amateur Art and Performing Arts

emio greco | pc