



Excellent opleiden

Jaarverslag 2012

Verantwoording



Inhoudsopgave Verantwoording

Inhoudsopgave Publieksversie	3
Organogram	4
Toelichting bij de verantwoording	5
Governance	6
College van Bestuur	7
Instellingsplan	7
Prestatieafspraken	7
Besturingsfilosofie	7
Directiewisselingen	7
Andere belangrijke aandachtspunten	7
Samenstelling College van Bestuur	10
Raad van Toezicht	11
Thema's	11
Financial audit	11
Remuneratie	12
Extra activiteiten	12
Samenstelling Raad van Toezicht	12
Hogeschoolraad	13
Hogeschoolraad	13
Samenstelling van de Hogeschoolraad	13
Rechtsbescherming	15
College van Beroep voor de Examens	15
Adviescommissie bezwaarschriften	15
Klachtenregeling ongewenst gedrag	15
Integriteitscode	15
Klokkenluidersregeling	15
Onderwijs	16
Opleidingenoverzicht	16
Keuzevakken	17
Accreditaties	18
Studenten	20
Studentenaantallen	20
Bindend studieadviezen propedeutische fase	20
Studie en handicap	20
Internationalisering en beursprogramma's	22
AHK Internationaliseringsfonds	22
Erasmusprogramma	22
Beurzen voor vervolgstudies in het buitenland	22
Beurzen inkomende studenten	22
Instellingstarieven	23
Personeel	24
Omvang personeelsbestand: beperkte verschuivingen	24
Arbeidsvoorwaarden	29
Personeelsontwikkeling	29
Huisvesting	31
Renovatie Academie voor Beeldende Vorming	31
Nationale Ballet Academie	31
Dependances de Theaterschool	31
Duurzame bedrijfsvoering	32
Professionalisering van de inkoop	33
Index integraal jaarverslag	34



Inhoudsopgave Publieksversie

Deel 1 Excellent opleiden

Missie	6
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	6
Instellingsplan 2013-2018	6
Sectorplan kunstonderwijs	6
Prestatieafspraken AHK-OCW	6
Voorzieningen	7
Excellent opleiden	7
Accreditaties	7
Eindkwalificaties	8
Onderzoekende houding	8
Verankering in de faculteit	9
Lectoraten	9
Academie voor Beeldende Vorming	10
Organisatieverandering	11
Bijzondere projecten en ontwikkelingen in de leeromgeving	11
Internationale praktijkervaring	12
PROFILE20112012	12
Onderzoek	12
Academie van Bouwkunst	13
Ontwikkelingen in de organisatie	13
Bijzondere projecten en ontwikkelingen in de leeromgeving	13
Vijf lezingen over landschapsarchitectuur in Europa	14
Artist in Residence Rianne Makkink	14
Onderzoek	14
Conservatorium van Amsterdam	16
Bijzondere projecten en ontwikkelingen in de leeromgeving	16
Samenwerking met het werkveld	17
Internationale contacten en projecten	17
Tienjarig jubileum popmuziek	18
Docent muziek	18
Onderzoek	18
Nederlandse Filmacademie	20
Veranderingen in onderwijs en organisatie	20
Bijzondere projecten en ontwikkelingen in de leeromgeving	21
Onderzoek	22
Reinwardt Academie	23
Ontwikkelingen in het onderwijs	23
Onderzoek	23
de Theaterschool	26
Organisatieverandering	26
Samenwerking met Het Nationale Ballet	26
Bijzondere projecten en ontwikkelingen in de leeromgeving	26
Lancering Jan Kassiesfonds	27
Amsterdam International Summer School	28
Onderzoek en lectoraat	28
Faculteitsoverstijgende lectoraten	29
Master Kunsteducatie	30
Hoogtepunten	31

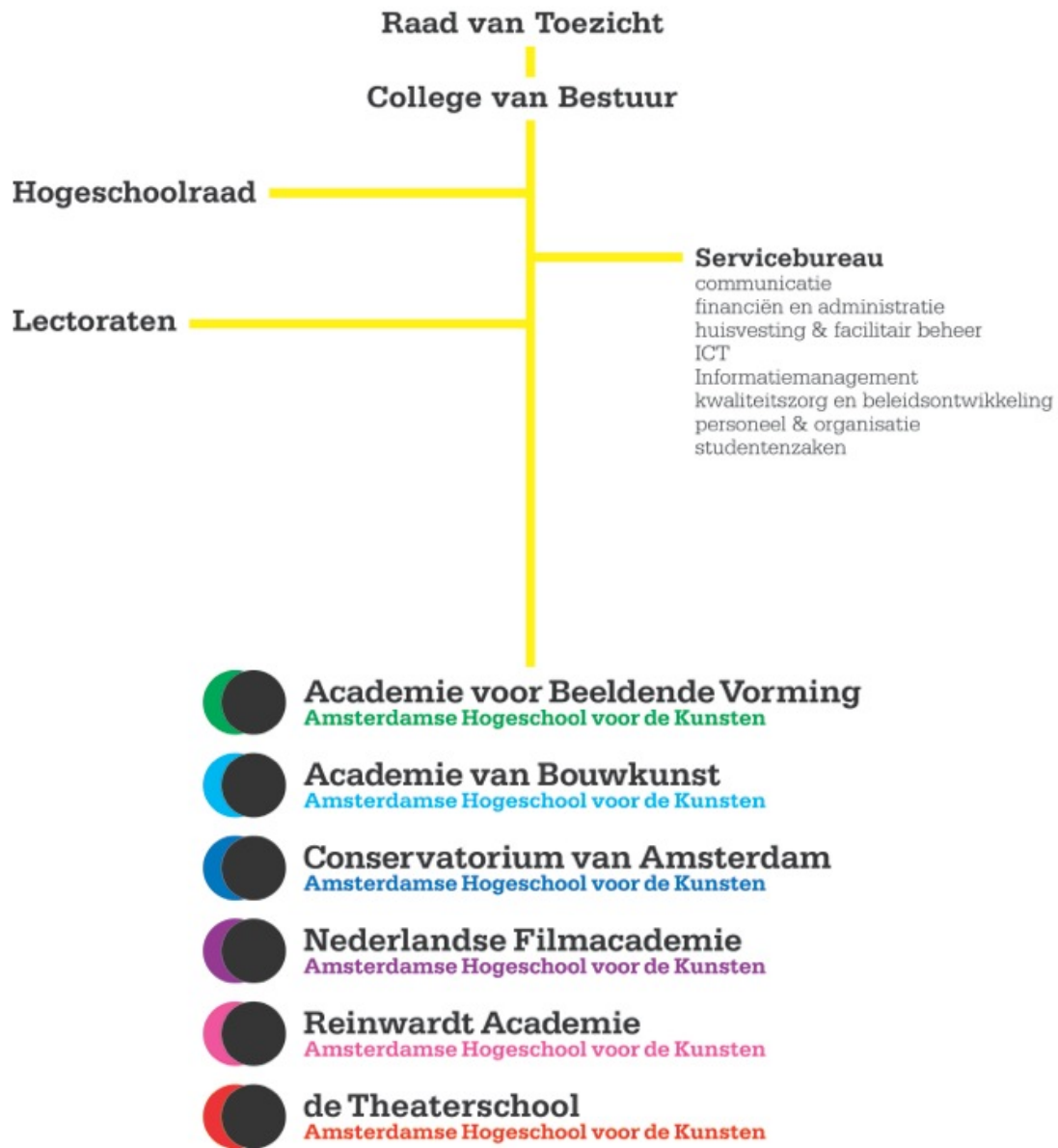
Deel 2 Feiten en cijfers

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	44
Academie voor Beeldende Vorming	46
Academie van Bouwkunst	48
Conservatorium van Amsterdam	50
Nederlandse Filmacademie	52
Reinwardt Academie	54
de Theaterschool	56
Master Kunsteducatie	58
Prijzen	59
Financiën	62
Sponsors en donateurs	64



Organogram

(versie juni 2013)





Toelichting bij de verantwoording

Voor u ligt het tweede deel van het jaarverslag 2012. Het jaarverslag van de AHK is dit jaar opgebouwd uit drie delen: de publieksversie, de verantwoording en de jaarrekening. Tezamen vormen deze drie delen de integrale verantwoording over 2012. Het College van Bestuur heeft voor deze opsplitsing gekozen om de informatie gericht aan te kunnen bieden aan de verschillende belanghebbenden van de AHK. De integrale tekst van het jaarverslag 2012 is te downloaden op **www.ahk.nl/jaarverslag2012**



Governance

De AHK heeft zich geconformeerd aan de Branchecode Governance van de Vereniging Hogescholen (voorheen HBO-raad). Het College van Bestuur hecht belang aan een transparante organisatie en wil maatschappelijke verantwoording afleggen over de gevolgde koers en de gemaakte keuzes. De hoofdlijnen van de corporate governance-structuur staan beschreven op de AHK-website en zijn in overeenstemming met deze code. Er hebben zich in 2012 geen wijzigingen in deze structuur voorgedaan en er zijn geen onderdelen waarop de AHK gemotiveerd van de code afwijkt.

Met betrekking tot de bezoldiging van de leden heeft de Raad van Toezicht reeds in 2011 besloten deze geleidelijk in overeenstemming te brengen met de governance code. Het jaar 2012 is daarom een overgangsjaar: met ingang van 1 januari 2013 zal de bezoldiging geheel in lijn zijn met het advies van de code. Ook voor de leden van het College van Bestuur geldt dat besloten is de bezoldiging in lijn te houden met de code. Als gevolg daarvan zijn de salarissen in 2012 bevroren. Zowel de bezoldiging van de leden van de Raad van Toezicht als van het College van Bestuur zijn op de website gepubliceerd; daarnaast is er ook een overzicht van de uitgaven van het College van Bestuur te vinden.

In 2012 wordt de branchecode Governance door de Vereniging Hogescholen geëvalueerd. Aan de hand van de aanbevelingen naar aanleiding van die evaluatie en vooruitlopend op een nieuwe code, agendeert het College van Bestuur reeds in 2012 een aantal punten voor de Raad van Toezicht. Zo wordt gewerkt aan een strakker toetsingskader voor de Raad en wordt gesproken over de wenselijkheid voor een onderwijscommissie. Na vaststelling van de nieuwe code in 2013 zal een en ander nadere uitwerking krijgen.

Naar aanleiding van de notitie Helderheid in de bekostiging is geen nadere toelichting vereist bij de bekostigingsinformatie.



College van Bestuur

Instellingsplan

Inhoudelijk ligt de nadruk in 2012 op de totstandkoming van het Instellingsplan 2013-2018 en de nieuwe missie. Het Instellingsplan kent een lange aanloop in 2011 waarbij van alle relevante stakeholders feedback is verkregen. Het College van Bestuur spreekt daarvoor met directeuren, studenten, docenten, ondersteunend personeel, de Raad van Toezicht en een aantal belangrijke externe partners. Begin 2012 wordt de conceptversie van het Instellingsplan voorgelegd aan de Raad van Toezicht, het directieteam en de Hogeschoolraad. De voorzitter van het College van Bestuur presenteert het plan aan een deel van de organisatie tijdens een managementconferentie in maart. In het instellingsplan zijn missie en kerndoelen van de organisatie beschreven en de wijze waarop deze doelen zullen worden gerealiseerd.

In het najaar geeft de Hogeschoolraad akkoord, ook de facultaire medezeggenschapsraden geven hun instemming. De Raad van Toezicht stelt het plan vast. Het integrale plan is vanaf dat moment te downloaden via de AHK-website en er verschijnt om de toegankelijkheid te verhogen een verkorte publieksversie in drukvorm.

Prestatieafspraken

In 2012 maakt de AHK een prestatieafpraak met het ministerie van OCW, zoals alle hogescholen en universiteiten verplicht zijn te doen. Ook hiervoor raadpleegt het College van Bestuur de stakeholders en legt een voorstel voor aan de Raad van Toezicht, het directieteam en de Hogeschoolraad. Het goedgekeurde voorstel wordt ingediend bij de Reviewcommissie Hoger Onderwijs en Onderzoek. De commissie noemt het voorstel voor een prestatieafpraak ambitieus en realistisch. De AHK valt daarmee in de categorie 'zeer goed'. Ook de aanvraag voor een Centre of Expertise op het gebied van de Creatieve Industrie, in samenwerking met de Hogeschool van Amsterdam en Hogeschool Inholland, wordt door de Reviewcommissie positief beoordeeld. De minister volgt het advies van de Reviewcommissie op.

Besturingsfilosofie

Naar aanleiding van de in het Instellingsplan opgenomen doelstellingen en de uitwerking daarvan, belegt het College van Bestuur twee bijeenkomsten met het directieteam over de besturingsfilosofie. Deze vinden in augustus en november plaats in de vorm van zelfevaluaties onder externe begeleiding. Aan de orde komen thema's als gezamenlijkheid versus autonomie, rolopvatting, verwachtingen en belangen en de gewenste stijl van samenwerken. De conclusie van de laatste bijeenkomst is dat men tevreden is over de samenwerking en dat College van Bestuur en directieteam voldoende op elkaar zijn ingespeeld.

Directiewisselingen

Voor de Theaterschool en de Nederlandse Filmacademie die in 2012 onder leiding van een interim-directeur staan, worden nieuwe directeuren aangetrokken. Voor de Nederlandse Filmacademie is dat Bart Römer (per 1 september 2012) en voor de Theaterschool Jan Zoet (per 1 april 2013). De directeur van de Academie van Beeldende Vorming legt zijn functie in november neer; het College van Bestuur benoemt een interim-directeur.

Andere belangrijke aandachtspunten

Samenwerking binnen de metropoolregio Amsterdam

Het College van Bestuur organiseert in het kader van de gezamenlijke profilering een bestuurlijke conferentie met de Hogeschool van Amsterdam en de Universiteit van Amsterdam. Tijdens deze conferentie worden de bestaande samenwerkingsverbanden geëvalueerd en mogelijkheden voor de toekomst verkend. Later in het jaar wordt de



samenwerking op het gebied van de creatieve industrie geformaliseerd met de Hogeschool van Amsterdam in het Centre of Expertise en uitgebreid met Hogeschool Inholland.

de Theaterschool en Nederlandse Filmacademie

Het College van Bestuur buigt zich samen met de interim-directeuren over de beleidsplannen en aanpassingen in de organisatiestructuur van beide academies.

Academie voor Beeldende Vorming

Naar aanleiding van de mid-term review van de deze academie wordt extern advies ingeroepen en een organisatieverandering voorbereid.

Beleidsplannen

De directeuren en het College van Bestuur werken de doelstellingen uit het Instellingsplan uit tot eigen beleidsplannen voor 2013. De Raad van Toezicht stelt het beleidsplan 2013 van het College van Bestuur vast.

Kwaliteitszorg

Het College van Bestuur stelt een AHK-breed kwaliteitsbeleid vast. In augustus 2012 wordt een nieuw hoofd benoemd, dat de opdracht krijgt de afdeling Beleidsondersteuning en de afdeling Kwaliteitszorg samen te voegen tot een nieuwe afdeling Kwaliteitszorg en beleidsontwikkeling. De nieuwe afdeling richt zich ondermeer op de voorbereiding van de instellingsaudit in 2013. Het College van Bestuur stelt tevens een beleidslijn toetsen en beoordelen vast.

Onderzoek

In voorbereiding op de accreditatie van het onderzoek werd eind 2011 een proefvisitatie georganiseerd. Naar aanleiding van de aanbevelingen spreekt het College van Bestuur in 2012 met de directeuren over de kaders van het onderzoeksbeleid: doelstellingen, visie en kwaliteitscriteria, alsmede de rolverdeling tussen directeuren en College van Bestuur bij het bepalen van deze kaders. In lijn met het Instellingsplan zal elke faculteit een eigen onderzoeksagenda voor de komende vier jaar opstellen. In december 2012 vindt de visitatie van het onderzoek plaats. Het panel is lovend over de kwaliteit van het onderzoek, maar omdat het kwaliteitszorgsysteem nog niet expliciet genoeg aanwezig is, ontvangt de AHK het oordeel 'voorwaardelijk'.

Informatiemanagement

Na extern onderzoek besluit het College van Bestuur tot een investering in de professionalisering van de managementinformatie en de planning en controlcyclus, mede met het oog op de toegenomen verantwoordingsplicht. Besloten wordt tot het aantrekken van een informatiemanager.

Alumnibeleid

Het College van Bestuur stelt een werkgroep alumnibeleid in, die een kortdurend extern onderzoek laat uitvoeren naar de manier waarop de bestaande praktijk kan worden gestructureerd en geoptimaliseerd met behoud van de korte lijnen tussen opleiding en alumnus. Aan de hand van de uitkomsten van dit onderzoek stelt het College van Bestuur in overleg met het directieteam in 2013 de kaders voor hogeschoolbreed alumnibeleid vast.

Examencommissies

Het College van Bestuur voert in 2012 overleg met de voorzitters van de examencommissies, en reageert op hun jaarverslagen. Op deze wijze houdt het College van Bestuur de vinger aan de pols wat betreft samenstelling en functioneren van de examencommissies. Bij een aantal faculteiten wordt besloten de samenstelling van de examencommissies aan te passen. Verdere professionalisering en deskundigheidsbevordering van de examencommissies is onderwerp van gesprek.



Profileringsfonds

Het College van Bestuur maakt gebruik van de mogelijkheid die de wet biedt om via inrichting van een profileringsfonds, de hoge kwaliteit van de instroom van niet-EU studenten te handhaven. Hiermee wordt het vroegere Afstudeerfonds uitgebreid met de mogelijkheid om buitengewoon getalenteerde niet-EU studenten financieel tegemoet te komen. In 2012 ontvangen 22 niet-EU studenten van de AHK kwijtschelding van het bovenwettelijk deel van het instellingstarief, in totaal € 133,721. Daarnaast ontvangen tien Nederlandse studenten een tegemoetkoming uit dit fonds, in totaal € 20.605.

Regelingen

Het College van Bestuur stelt een interne regeling voor zakelijke vergoedingen op. Tevens is de integriteitscode aangepast.

Studie en handicap

Het College van Bestuur evalueert het bestaande beleid en voert naar aanleiding daarvan een aantal accentverschuivingen door.

Sectorplan kunstonderwijs

Zoals vastgelegd in de Houtskoolschets, wordt er een landelijke task force jong talent ingericht. Het Conservatorium van Amsterdam is hiervan de trekker, samen met het Koninklijk Conservatorium en Codarts. De AHK sluit in het kader van het sectorplan kunstonderwijs tevens een samenwerkingsovereenkomst met de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.

Enquêtes

Het College van Bestuur besteedt uitgebreid aandacht aan de uitkomsten van de Nationale Studenten Enquête en het AHK-medewerkertevredenheidsonderzoek. De uitslagen worden besproken met het directieteam, de Raad van Toezicht en de medezeggenschapsorganen. Tevens worden de uitslagen bekend gemaakt via de website en het intranet. De follow-up van de enquêtes vormt onderdeel van de planning en controlcyclus.

Nationale Balletacademie

De ouders van zes leerlingen van de vooropleiding gaan bij de rechtbank in beroep tegen het besluit van de Nationale Balletacademie om deze leerlingen niet te bevorderen naar een hogere klas, op grond waarvan zij de vooropleiding moeten verlaten. De ouders achten de procedure onzorgvuldig en het besluit onrechtmatig. Zij worden door de rechtbank in het gelijk gesteld en de opleiding stelt de leerlingen in de gelegenheid hun opleiding voort te zetten.

Naar aanleiding hiervan herziet het College van Bestuur het totale beoordelingskader van de vooropleiding van de Nationale Balletacademie. Tevens wordt opdracht gegeven tot het opstellen van een aparte klachten- en geschillenregeling voor de vooropleiding, aangezien deze opleiding buiten de wettelijke kaders van de WHW valt.

Op de bestuurlijke agenda blijft voor 2013 staan:

- Een verdere stroomlijning van de planning en controlcyclus onder leiding van een informatiemanager. Dit moet onder andere uitmonden in een strakker toetsingskader voor de Raad van Toezicht, zoals gestipuleerd in de herziene branchecode Goed Bestuur (2013), en grotere efficiëntie bij het verzamelen van interne en externe managementinformatie (prestatieafspraken OCW).
- Het organiseren van een managementconferentie over Ondernemendheid.
- Het organiseren van een dag over Onderzoek in het onderwijs voor de Raad van Toezicht.
- Verdere professionalisering van de examencommissies via deskundigheidsbevordering en evaluatie van de samenstelling en het functioneren van de huidige commissies.
- Werving en selectie van een nieuwe directeur voor de Academie van Beeldende Vorming.



Samenstelling College van Bestuur

Jet de Ranitz, voorzitter

Bridget Kievits, lid

Roos Eijsten, secretaris



Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht komt in 2012 vier keer bijeen, telkens op één van de faculteiten. Elke vergadering begint met een vraaggesprek van een uur met de directeur van de betreffende faculteit. Hierdoor houdt de Raad feeling met de dagelijkse praktijk van het onderwijs en de werkvloer. De interim-directeuren van de Nederlandse Filmacademie en de Theaterschool ronden in 2012 hun opdracht af en de voorzitter houdt met beiden een evaluerend nagesprek. Ook met de directeur van de Academie van Beeldende Vorming die eind 2012 zijn taak neerlegt, heeft de voorzitter een exitgesprek. Met de aanstelling van Jan Zoet voor de Theaterschool en Bart Römer voor de Filmacademie, spreekt de Raad zijn vertrouwen uit in het nieuwe directieteam van de AHK.

De Raad nodigt in de regel twee keer per jaar een stafhoofd uit voor de vergadering. Zo wisselt de Raad op eigen verzoek uitgebreid van gedachten met het hoofd van de afdeling Personeel & Organisatie, onder andere naar aanleiding van de directiewisselingen. Ook de uitslagen van het medewerkertevredenheidsonderzoek komen in dit gesprek aan de orde. Met het hoofd Huisvesting spreekt de Raad over ontwikkelingen en voornemens op het gebied van huisvesting, verbouwing en groot onderhoud. De Raad voert dit jaar eenmaal besloten overleg met de externe accountant, die een goedkeurende verklaring afgeeft over de jaarrekening 2011. Begin 2012 houdt de Raad een besloten zelfevaluatie aan de hand van een door alle leden en de voorzitter ingevulde questionnaire. Besloten wordt hierbij vooralsnog geen externe begeleiding in te zetten.

Thema's

De Raad is net als de andere geledingen van de AHK intensief betrokken bij de totstandkoming van het Instellingsplan en de formulering van de missie. De Raad stelt in het najaar het dan gereed gekomen Instellingsplan vast. Op basis van dit plan formuleert het College van Bestuur zijn beleidsvoornemens voor 2013 die eveneens goedgekeurd worden. De Raad van Toezicht bepaalt op grond van deze concrete plannen een aantal key performance indicators met het College; deze zullen in de komende tijd verder worden gepreciseerd. Ook zal het College op advies van de Raad een jaarlijkse update van de voortgang van het Instellingsplan publiceren op de AHK-website.

De Raad buigt zich daarnaast over het voorstel voor een prestatieafspraken met het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de daarin vastgelegde doelen en keurt deze goed. In het kader van het sectorplan kunstonderwijs denkt de Raad mee over de landelijke profilering van de AHK en haar opleidingen. Deze profilering is tevens de basis voor de prestatieafspraken. De Raad bespreekt de aanbevelingen van de commissie Montfort naar aanleiding van de evaluatie van de branchecode Governance. Vooruitlopend op de nieuwe code wordt alvast nagedacht over een toetsingskader, een stakeholdersanalyse en een risicoanalyse.

Het College van Bestuur legt de Raad van Toezicht het jaarverslag 2011 ter goedkeuring voor. De Raad keurt het verslag goed. De Raad stemt in met het voorstel van het College van Bestuur om in het kader van de toegankelijkheid van de informatie uit het jaarverslag voor alle medewerkers een aparte publieksversie van het jaarverslag 2012 uit te geven.

Financial audit

De auditcommissie spreekt haar zorg uit over de resultaten van enkele onderdelen, maar adviseert de Raad op grond van meerjarenprognoses positief over de algemene begroting vanwege de overall solide financiële positie van de AHK en het feit dat het College van Bestuur een stevig beleid heeft ingezet dat is gericht op herstel. Daarnaast buigt de commissie zich over de diverse financiële scenario's die op haar verzoek zijn opgesteld door het College, met het oog op de voortdurende economische crisis en de mogelijke gevolgen van de afnemende bekostiging. Ook spreekt de commissie zijn goedkeuring uit over voorgenomen stappen van het College van Bestuur ter verbetering van de managementinformatievoorziening. De commissie keurt een interne regeling over declaratiebeleid en een richtlijn voor Europese aanbestedingen goed.



De commissie spreekt tweemaal per jaar met de externe accountant, over de jaarrekening en over de managementletter, en voert daarnaast een evaluatie uit van de externe accountant, die op dat moment vier jaar aan de AHK verbonden is. Het resultaat van de evaluatie is positief; over nog vier jaar zal de commissie een nieuwe aanbestedingsronde uitvoeren.

Remuneratie

Dolf van den Brink wordt herbenoemd als voorzitter. Omdat in 2017 drie leden aan het eind van hun zittingstermijn zullen zijn, besluit Ernst Veen een jaar eerder terug te treden. Dit om te voorkomen dat te veel leden ineens de Raad verlaten en de continuïteit in gevaar komt. De Raad herijkt in 2012 het algemene profiel en stelt vast dat de vereiste expertise op dit moment binnen de Raad aanwezig is. Het profiel wordt ongewijzigd vastgesteld.

De remuneratiecommissie voert functioneringsgesprekken met de twee leden van het College van Bestuur. Het salaris van het College van Bestuur is in 2012 bevroren om in lijn te blijven met de richtlijnen van de governancecode. Voor wat betreft de bezoldiging van de Raad is 2012 een overgangsjaar; in 2011 is besloten tot een stapsgewijze aanpassing van de bezoldiging en in 2013 zal deze in lijn zijn met de code. De Raad besluit dat de bezoldiging van de leden van de Raad exclusief btw is.

Naar het oordeel van de Raad is de meerderheid van de leden van de RvT onafhankelijk in de zin van uitwerking III.2.3. van de branchecode Governance, en hiermee is voldaan aan deze code.

Extra activiteiten

Een delegatie van de Raad van Toezicht spreekt in 2012 met de Hogeschoolraad. Ernst Veen stelt zich beschikbaar als voorzitter van de jury voor de AHK Eindwerkprijs, die is ingesteld in het kader van het 25-jarig bestaan van de AHK. De eerste uitreiking van deze prijs vindt plaats in het voorjaar van 2013.

Samenstelling Raad van Toezicht

Dolf van den Brink, hoogleraar Financial Institutions aan de Universiteit van Amsterdam (voorzitter)
Adriana Esmeijer, directeur Prins Bernhard Cultuurfonds
Robert Israel, consultant integriteit financiële dienstverlening
Maarten Kloos, directeur ARCAM
Frans Leijnse, voorzitter Politieonderwijsraad
Ernst Veen, meedenker in cultureel ondernemerschap
Willemijn Verloop, directeur/oprichter Social Enterprise NL; vicevoorzitter Raad van Toezicht War Child

Auditcommissie

Robert Israel (voorzitter)
Dolf van den Brink

Remuneratiecommissie

Adriana Esmeijer (voorzitter)
Dolf van den Brink



Hogeschoolraad

De Hogeschoolraad (HR) vergadert in 2012 tien keer, waarvan de helft intern en de helft met het College van Bestuur. Tijdens deze vergaderingen spreekt de HR onder andere over

- het sectorplan kunstonderwijs,
- de prestatieafspraken met het ministerie,
- het oordeel van de Reviewcommissie Hoger Onderwijs en Onderzoek,
- het Instellingsplan,
- het medezeggenschapsreglement en de bijbehorende memorie van toelichting,
- het medewerkertevredenheidsonderzoek,
- het personeelsbeleid waaronder de digitale loonstrook, verplichte vakantiedagen en de Integriteitscode,
- cultureel ondernemerschap in de curricula,
- het ICT-beleid,
- procedures voor werving van directeuren,
- de Onderwijs en Examen Regeling voor de master Kunsteducatie,
- de examencommissies,
- de instellingstarieven,
- diverse samenwerkingsconvenanten met andere instellingen,
- de Algemene Begroting 2013,
- en het Beleidsplan 2013.

In juni is er een discussiebijeenkomst met het College van Bestuur, de Hogeschoolraad en de facultaire raden over het Instellingsplan. Bij de raadsvergadering met het College van Bestuur van februari is een afvaardiging van de Raad van Toezicht aanwezig. Bij het CAO-vooroverleg tussen AHK en de vakbonden in april is een vertegenwoordiger van de HR aanwezig.

In februari neemt Marc de Graaf de taak van voorzitter over van Astrid Krijger, die in haar functie van vicevoorzitter tijdelijk deze functie waarnam. In april worden verkiezingen voor de studentgeleding van de HR gehouden. Als nieuwe studentleden van de Hogeschoolraad worden Rosalie Bouwman, Vincent van Kekerix, Fedor Sendak en Sophie Vrolijk gekozen; Nanna Janby wordt herkozen als lid van de HR. Omdat Fedor Sendak tijd tekort komt, geeft hij zijn lidmaatschap eind van het jaar weer op. Hij wordt opgevolgd door Guido Hendriks. Aan het eind van het jaar treedt weer een personeelslid van de Theaterschool, John Meijerink (medewerker Master of Theatre DasArts), toe tot de HR. De posities van personeelslid Academie van Bouwkunst en studentlid Academie voor Beeldende Vorming blijven vacant. Vincent van Kekerix wordt gekozen tot vicevoorzitter omdat Astrid Krijger de raad verlaat vanwege haar afstuderen.

In september is er een tweedelige scholing: een dagdeel hogeschoolraadsleden samen met leden van de faculteitsraden en een dagdeel alleen voor hogeschoolraadsleden. Behandeld worden onder andere de rechten en plichten van de medezeggenschap en de tactieken voor overleg en de contacten tussen de diverse medezeggenschapslichamen. De opkomst, ook vanuit de faculteitsraden, is hoog. Alle deelnemers ervaren de scholing en het contact met elkaar als zeer zinvol.

Samenstelling van de Hogeschoolraad

Personeelsleden

Vacant, Academie van Bouwkunst
Mieke Schut, Academie voor Beeldende Vorming
Marc de Graaf, Conservatorium van Amsterdam
Henk Muller, Nederlandse Filmacademie
Patty van Hoften, Reinwardt Academie
Marcel el Baz, Servicebureau
John Meijerink, de Theaterschool (vanaf oktober)



Studentleden

Nanna Janby, Academie van Bouwkunst

Astrid Krijger, Academie voor Beeldende Vorming

Anne Korff de Gidts, Conservatorium van Amsterdam (tot mei)

Vincent van Keckerix, Conservatorium van Amsterdam (vanaf mei)

Fedor Sendak, Nederlandse Filmacademie (van mei tot november)

Guido Hendriks, Nederlandse Filmacademie (vanaf november)

Liza Silvijs, Reinwardt Academie (tot mei)

Rosalie Bouwman, Reinwardt Academie (vanaf mei)

Sophie Vrolijk, de Theaterschool (vanaf mei)

Ambtelijk secretaris

Eva Traa, Conservatorium van Amsterdam (tot november)

Eleonora van Vloten, de Theaterschool (vanaf november)



Rechtsbescherming

College van Beroep voor de Examens

De AHK-kamer van het gezamenlijke College van Beroep voor de Examens (COBEX) van de Gerrit Rietveld Academie en de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten bestaat uit een externe voorzitter, een externe plaatsvervangend voorzitter en een aantal leden, werkzaam bij opleidingen van de AHK.

Er worden vijf beroepschriften ontvangen. In drie gevallen, twee van de Reinwardt Academie en een van het Conservatorium van Amsterdam, wordt een minnelijke schikking getroffen. De twee andere zaken (Reinwardt Academie en de Theaterschool) worden in zitting behandeld. Beide betreffen het besluit tot een negatief bindend studieadvies op basis van achterblijvende studieresultaten, nadat de studenten eerder al een tweede jaar voor de propedeuse hadden gekregen op basis van bijzondere persoonlijke omstandigheden. In beide gevallen wordt het beroep ongegrond verklaard.

Adviescommissie bezwaarschriften

Er worden geen bezwaarschriften ontvangen.

Klachtenregeling ongewenst gedrag

Volgens de AHK-regeling worden klachten op het gebied van agressie behandeld door het College van Bestuur. De behandeling van klachten op het gebied van seksuele intimidatie is in handen gegeven van de Landelijke Klachtencommissie HBO te Utrecht. De AHK heeft drie vertrouwenspersonen, waarvan twee intern en een extern.

In 2012 worden bij hen acht meldingen gedaan, zowel door studenten als door medewerkers. De behandeling verschilt per geval. Soms volstaat een adviesgesprek van de klager met de vertrouwenspersoon, in andere gevallen ondersteunt de vertrouwenspersoon de klager tijdens een gesprek met degene op wie de klacht betrekking heeft. In een geval worden praktische maatregelen genomen om klager en betrokkene te scheiden en in een geval komt een arbeidsrechtelijk traject op gang, waar de vertrouwenspersoon verder niet bij betrokken is. Er zijn geen klachten die tot een formele klachtenprocedure leiden.

Integriteitscode

De integriteitscode wordt aangevuld met artikelen over het gebruik van alcohol en drugs. Ook wordt een regeling vastgesteld voor declaraties. Er worden geen klachten ingediend.

Klokkenluidersregeling

Er worden in 2012 geen zaken aangemeld.



Onderwijs

Opleidingenoverzicht

Bacheloropleidingen

Opleidingenaanbod per 1 januari 2013		
Isat-code	Opleiding	Accreditatie t/m
34798	Dans Klassieke dans, Moderne theaterdans, Jazz- en musicaldans, Choreografie	31-12-2013
34940	Docent dans	31-12-2013
39100	Docent beeldende kunst en vormgeving	31-12-2014
34735	Cultureel erfgoed	31-12-2014
34733	Film en televisie Regie Fictie/Documentaire, Productie, Scenario, Camera/Licht, Production design, Sound design, Montage, Interactieve media/visual effects (IMVFX)	31-12-2014
34860	Theater Toneel en kleinkunst, Mime, Regie, Scenografie, Techniek en theater, Productie podiumkunsten	31-12-2015
34745	Docent theater	31-12-2015
39112	Docent muziek	31-12-2016
34739	Muziek Klassieke muziek, Jazz, Popmuziek, Oude muziek	31-12-2016

Masteropleidingen

Opleidingenaanbod per 1 januari 2013		
Isat-code	Opleiding	Accreditatie t/m
49103	Choreografie	31-12-2013
49105	Opera	16-07-2014
44874	Theater	09-06-2015
44733	Film	31-08-2015
44336	Architectuur	21-09-2015
44337	Landschapsarchitectuur	21-09-2015
44338	Stedenbouw	21-09-2015
70038	Museologie *	20-12-2016
49117	Kunsteducatie	02-10-2017
44739	Muziek	24-07-2018

* niet-bekostigde, postinitiële masteropleiding



Keuzevakken

Voor alle studenten vanaf het tweede jaar is er een AHK-breed keuzevakkenprogramma, waaraan docenten van binnen en buiten de AHK een bijdrage leveren. Het programma bestaat uit een divers en steeds wisselend onderwijsaanbod dat inspeelt op actuele ontwikkelingen binnen kunst en cultuur. In 2012 worden 16 cursussen aangeboden, waarvoor 247 studenten zich inschrijven. Tot de vaste aandachtsgebieden behoren interdisciplinariteit, multimediapraktijken en culturele diversiteit, kunsteducatie en coöperatieve samenwerking.

Programma 2012

Actuele discussies in de kunsten
Stem en spel
De wereld gekleed
Fictie schrijven
Interdisciplinair muziekproject
Interdisciplinair LAB
Stop motion animatie
Buitenruimte
Programmamaken
Sound in the arts
Acrobatiek
De kracht van theater
Droombeelden van de avant-garde
Art & Politics
Creative Industry
Interculturele communicatie



Accreditaties

Bij de meest recente accreditaties door de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) zijn alle opleidingen minstens als voldoende beoordeeld. Er is geen enkele onvoldoende op facetniveau. De enige opleiding die in 2012 in het nieuwe accreditatiestelsel is beoordeeld, is de master Muziek met als eindoordeel 'excellent'.

Bacheloropleidingen

E = excellent; G = goed; V = voldoende

Doelstellingen		Docent Beeldende kunst en vormgeving	Muziek	Docent Muziek	Film	Cultureel erfgoed	Theater	Docent theater-	Dans	Docent dans
1.1	domeinspecifieke eisen	G	V	V	G	G	G	G	G	G
1.2	niveau	V	V	V	G	G	G	G	G	G
1.3	oriëntatie hbo	V	V	V	G	G	G	G	V	V
Programma										
2.1	eisen hbo	V	V	G	G	G	G	G	G	V
2.2	relatie doelstellingen - programma	V	V	V	G	V	G	G	V	V
2.3	samenhang programma	V	G	G	G	G	G	G	V	V
2.4	studielast	V	G	V	G	G	G	G	G	G
2.5	instroom	G	G	G	G	V	G	G	V	V
2.6	duur	V	V	V	V	V	V	V	G	G
2.7	afstemming vormgeving en inhoud	V	G	G	G	G	G	G	G	G
2.8	beoordeling en toetsing	V	V	G	G	G	V	V	V	V
Inzet personeel										
3.1	eisen hbo	V	E	G	G	G	G	G	G	G
3.2	kwantiteit personeel	G	G	G	V	V	G	G	V	V
3.3	kwaliteit personeel	V	E	G	G	G	V	G	V	V
Voorzieningen										
4.1	materiële voorzieningen	V	E	E	E	V	V	V	V	V
4.2	studiebegeleiding	V	G	G	G	G	G	G	V	V
Interne kwaliteitszorg										
5.1	evaluatie resultaten	V	V	V	V	G	G	G	V	V
5.2	maatregelen tot verbetering	V	V	V	G	G	G	G	V	V
5.3	betrokkenheid*	V	V	V	V	V	V	V	G	G
Resultaten										
6.1	gerealiseerd niveau	V	E	G	E	V	G	G	V	V
6.2	onderwijsrendement	V	G	V	G	G	G	G	V	V

* betrokkenheid medewerkers, studenten, alumni en beroepenveld

Datum accreditatie bacheloropleidingen:

Docent beeldende kunst en vormgeving: 2 juli 2008; Muziek, Docent muziek: 15 juni 2010; Film en televisie: 15 september 2008; Cultureel erfgoed: 16 april 2009; Theater, Docent theater: 21 september 2009; Dans, Docent dans: 19 april 2007



Masteropleidingen

E = excellent; G = goed; V = voldoende

		Architectuur	Stedenbouw	Landschaps- architectuur	Opera	Film	Museology	Choreografie	Theater	Kunsteducatie	Muziek
Doelstellingen											
1.1	domeinspecifieke eisen	E	E	E	G	V	G	G	V	G	
1.2	niveau	G	G	G	G	V	G	G	V	G	
1.3	oriëntatie hbo	E	E	E	G	V	G	G	V	G	
Programma											
2.1	eisen hbo	E	E	E	G	V	G	G	V	G	-
2.2	relatie doelstellingen - programma	G	G	G	G	V	V	G	V	G	
2.3	samenhang programma	G	G	G	G	V	V	V	V	G	
2.4	studielast	G	G	G	G	V	V	V	V	G	
2.5	instroom	G	G	G	G	V	G	V	V	V	
2.6	duur	V	V	V	V	V	V	G	V	V	
2.7	afstemming vormgeving en inhoud	G	G	G	G		G	G		G	
2.8	beoordeling en toetsing	V	V	V	G		V	V		G	
Inzet personeel											
3.1	eisen hbo	E	E	E	E	V	E	G	V	G	
3.2	kwantiteit personeel	E	E	E	G	V	G	V	V	V	
3.3	kwaliteit personeel	E	E	E	G	V	G	G	V	G	
Voorzieningen											
4.1	materiële voorzieningen	G	G	G	G	V	V	G	V	G	
4.2	studiebegeleiding	V	V	V	G	V	G	G	V	G	
Interne kwaliteitszorg											
5.1	evaluatie resultaten	G	G	G	V		V	G		V	
5.2	maatregelen tot verbetering	G	G	G	V		G	V		V	
5.3	betrokkenheid	V	V	V	V		V	G		V	
Resultaten											
6.1	gerealiseerd niveau	E	E	E	E		G	V		G	
6.2	onderwijsrendement	V	V	V	G		G	G		V	
Toets nieuwe opleiding: interne kwaliteitszorg											
5.1	systematische aanpak					V			V		
5.2	betrokkenheid					V			V		
Toets nieuwe opleiding: continuïteit											
6.1	afstudeergarantie					V			V		
6.2	investeringen					V			V		
6.3	financiële voorzieningen					V			V		
Nieuwe systematiek: beperkte opleidingstoets											
1	beoogde eindkwalificaties										G
2	onderwijsleeromgeving										E
3	toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties										E
	eindoordeel										E

* betrokkenheid medewerkers, studenten, alumni en beroepenveld

Datum accreditatie masteropleidingen:

Architectuur, Stedenbouw, Landschapsarchitectuur: 28 juli 2009; Opera: 17 juli 2008;
Film: 1 september 2009; Museology: 26 oktober 2010; Choreografie: 19 april 2007;
Theater: 1 juni 2009; Kunsteducatie: 29 maart 2011; Muziek: 21 februari 2012



Studenten

Studentenaantallen

AHK

bachelor	2384
master	564
totaal	2948

Aantal studenten per faculteit

(peildatum 1 oktober 2012)

	bachelor voltijd	bachelor deeltijd	master	totaal
Academie van Bouwkunst	-	-	227	227
Academie voor Beeldende Vorming	169	149	-	318
Conservatorium van Amsterdam	699	-	192	891
Nederlandse Filmacademie	315	-	27	342
Reinwardt Academie	537	-	62	599
de Theaterschool	515	-	19	534
master Kunsteducatie	-	-	37	37
Totaal	2235	149	564	2948

Bindend studieadviezen propedeutische fase

	2011-12	2010-11	2009-10
Academie voor Beeldende Vorming	9	6	6
Conservatorium van Amsterdam	7	2	2
Nederlandse Filmacademie	1	2	0
Reinwardt Academie	33	20	35
de Theaterschool	8	6	4
Totaal	58	36	47

Studie en handicap

De begeleiding van studeren met een functiebeperking is een gezamenlijke verantwoordelijkheid van de studentendecanen en de coördinator Studie + Handicap. De decanen zijn het eerste aanspreekpunt voor de studenten en voeren binnen de opleidingen de coördinatie over de aanpassingen voor individuele studenten. De coördinator heeft een algemene, inhoudelijke rol, die bestaat uit het begeleiden van en adviseren over studenten met een beperking, het adviseren van docenten en studiebegeleiders en het signaleren van beperkingen in het onderwijs waar vooral studenten met een beperking last van ondervinden. Voor studenten met dyslexie is via de facultaire bibliotheken speciale software beschikbaar.

In 2012 krijgen 62 studenten van verschillende faculteiten individueel extra studiebegeleiding door de coördinator. Daarnaast verzorgt de coördinator voor studenten groepsbijeenkomsten over planning en tijdsmanagement. Bij de dansopleidingen van de Theaterschool is dit aanbod opgenomen in de introductie cursus voor eerstejaars studenten. Bij de Academie voor Beeldende Vorming wordt het onderwerp groepsgewijs aangeboden aan de tweedejaars studenten van de deeltijdopleiding. Ook zijn er voor alle AHK-studenten drie bijeenkomsten met een open inschrijving.



Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Aan de faalangstcursus, die wordt gegeven in samenwerking met het bureau Studentenpsychologen van de Universiteit van Amsterdam, nemen 15 studenten deel.



Internationalisering en beursprogramma's

AHK Internationaliseringsfonds

Tijdens hun studie aan de AHK kunnen studenten één keer een financiële tegemoetkoming aanvragen voor een buitenlandse studie- of stageperiode van minimaal twee weken tot maximaal een jaar. In 2012 kan om budgettaire redenen slechts 50 van de in totaal 76 aanvragen worden gehonoreerd. Het populairste land onder de aanvragers blijft de Verenigde Staten (New York). Studenten van de Theaterschool, en studenten in de sector Dans zijn de grootste afnemers van dit fonds. Het totale budget voor individuele reizen is in 2012 verhoogd naar €45.000. Het groepsreizenbudget is hetzelfde gebleven op €20.000.

Erasmusprogramma

In 2012 namen 22 studenten deel aan het Europese uitwisselingsprogramma voor studie en stage. Het Conservatorium van Amsterdam, dat de meeste partnerinstellingen heeft, leverde de meeste studie-uitwisseling via dit programma. De Reinwardt Academie studenten namen de stageuitwisseling volledig voor hun rekening. 7 docenten van het CvA vervullen hun gastdocentschap via dit programma.

Beurzen voor vervolgstudies in het buitenland

VSBFonds Beurs

de Theaterschool

Anne Breure, MA Science Po, Parijs

Conservatorium van Amsterdam

Marlies van Gangelen, MA Leadership Pathway of the Guildhall Artist, Guildhall School of Music, Londen

Academie voor Beeldende Vorming

Wietske Hellinga, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen

Prins Bernhard Cultuurfondsbeurs

Conservatorium van Amsterdam

Hannah Strijbos (Groot-Brittannië)
Andrea Voets (Groot-Brittannië)
Marlies van Gangelen (Groot-Brittannië)
Jellantsje de Vries (Zwitserland)
Tosca Opdam (Verenigde Staten)
Karen Dekker (Verenigde Staten)
Koen Stapert (Duitsland)
Maria Milstein (België)
Luna Zegers (Spanje)

Nederlandse Filmacademie

Jasper Verkaart (Groot Brittannië)

Beurzen inkomende studenten

Netherlands Fellowship Programme

Reinwardt Academie

Nilmini Neththasinghe (Sri Lanka), Master of Museology



Instellingstarieven

De tarieven voor deeltijdopleidingen, niet-bekostigde opleidingen en de tarieven voor studenten van buiten de EER worden jaarlijks door de AHK zelf vastgesteld. Vanaf het studiejaar 2011-2012 geldt ook een instellingstarief voor studenten die eerder een bachelor- en/of masterdiploma hebben behaald en zich voor een bachelor inschrijven, en voor studenten die eerder een masterdiploma hebben behaald en zich voor een master inschrijven.

De AHK hanteert een overgangstarief voor studenten die eerder aan hun studie begonnen en die, omdat ze het instellingstarief betalen, tijdens hun studie geconfronteerd worden met de (veel) hogere tarieven door het gewijzigde beleid van de rijksoverheid.

	2012/2013	2011/2012
reguliere bachelor- en masteropleidingen		
voltijd niet-EER	€ 4.500	€ 4.000
voltijd overgangstarief niet-EER herinschrijver	€ 3.500	€ 3.000
voltijd 2e bachelor of master	€ 4.500	€ 4.000
voltijd overgangstarief herinschrijver 2 ^e bachelor	€ 2.750	€ 2.250
voltijd overgangstarief herinschrijver 2 ^e master	n.v.t.	n.v.t.
deeltijd regulier bachelor en master	€ 1.771	€ 1.713
deeltijd niet-EER bachelor en master	€ 4.000	€ 3.500
deeltijd niet-EER master Academie van Bouwkunst	€ 4.500	€ 3.500
deeltijd overgangstarief niet-EER herinschrijver bachelor	€ 3.500	€ 3.000
deeltijd 2 ^e bachelor/docentenopleidingen*	€ 4.000/€1.771	€ 3.500/€ 1.713
deeltijd 2 ^e bachelor overgangstarief herinschrijver	€ 2.750	€ 2.250
deeltijd 2 ^e master Academie van Bouwkunst	€ 4.500	€ 3.500
deeltijd 2 ^e master/Kunsteducatie*	€ 4.000/€ 1.771	€ 3.500/€ 1.713
niet bekostigde opleiding		
Master of Museology	€ 10.500	€ 9.960
examengeld		
extraneus	€ 900	€ 900
vooropleidingen		
Dans	€ 850	€ 700
Muziek (herinschrijver)	€ 550	€ 550
Muziek	€ 1.100	€ 1.100
Jong talent muziek	€ 1.100	€ 1.100
voorbereidende cursus		
Architectuur	€ 2.250	€ 2.250
Stedenbouw en Landschapsarchitectuur	€ 1.835	€ 1.713

* Het lage tarief geldt niet als ervoor al een docentenopleiding is gevolgd.



Personeel

Omvang personeelsbestand: beperkte verschuivingen

In 2012 is het personeelsbestand van de AHK in beperkte mate gewijzigd.

Medewerkers met dienstverband (personeel)

	onderwijs		ondersteuning		totaal	
	2012	2011	2012	2011	2012	2011
Academie van Bouwkunst	7	10	18	17	25	27
Academie voor Beeldende Vorming	38	41	17	16	55	57
Conservatorium van Amsterdam	318	306	51	53	369	359
Nederlandse Filmacademie	45	47	22	21	67	68
Reinwardt Academie	31	31	21	19	52	50
de Theaterschool	151	176	51	55	202	231
Algemeen	9	24	87	76	96	100
Totaal	581	586	261	257	842	843

*1 Omdat sommige medewerkers aan meer dan één faculteit verbonden zijn en anderen zowel een onderwijsgevende als een ondersteunende functie hebben, wijken de totalen soms af van de som van de delen.

*2 'Algemeen' omvat het College van Bestuur, het Servicebureau, de lectoraten, de master Kunsteducatie en de Hogeschoolraad.

Medewerkers met dienstverband (fte)

	onderwijs		ondersteuning		totaal	
	2012	2011	2012	2011	2012	2011
Academie van Bouwkunst	1,9	3,6	14,0	13,1	15,9	16,7
Academie voor Beeldende Vorming	21,3	23,0	10,6	11,4	31,9	34,4
Conservatorium van Amsterdam	126,8	123,8	36,0	34,4	162,8	158,2
Nederlandse Filmacademie	31,2	33,0	18,7	17,0	49,9	50,0
Reinwardt Academie	23,0	21,4	17,0	15,4	40,0	36,8
de Theaterschool	75,1	83,2	34,0	32,6	109,1	115,8
Algemeen	5,7	9,5	71,8	63,7	77,5	73,2
Totaal	285,0	297,5	202,1	187,5	487,1	485,1



Ondersteuning

In aansluiting op de prestatieafspraken met het ministerie wordt het ondersteunend personeel voortaan in twee categorieën ingedeeld, te weten de voor het hoger (kunst)onderwijs specifieke functies en de meer generieke functies.

ondersteunend personeel (fte)	sectorspecifiek	generiek	totaal
Academie van Bouwkunst	6,6	7,4	14,0
Academie voor Beeldende Vorming	4,5	6,1	10,6
Conservatorium van Amsterdam	17,2	18,8	36,0
Nederlandse Filmacademie	11,9	6,8	18,7
Reinwardt Academie	9,5	7,5	17,0
de Theaterschool	18,5	15,5	34,0
Algemeen	15,4	56,4	71,8
Totaal	83,7	118,4	202,1

Verhouding in dienst - freelance onderwijs

De gegevens in voorstaande tabellen hebben uitsluitend betrekking op medewerkers met een dienstverband. Het onderwijs wordt echter mede verzorgd door gastdocenten, die niet in loondienst werkzaam zijn. Gemiddeld over de hogeschool nemen zij ruim 17% van het onderwijs voor hun rekening, er zijn belangrijke verschillen per faculteit.

onderwijsgevend personeel (fte)	loondienst	freelance	totaal	freelance
Academie van Bouwkunst	1,9	7,9	9,8	80,6%
Academie voor Beeldende Vorming	21,3	0,7	22	3,2%
Conservatorium van Amsterdam	126,8	6,9	133,7	5,2%
Nederlandse Filmacademie	31,2	8,3	39,5	21,0%
Reinwardt Academie	23,0	5,4	28,4	19,0%
de Theaterschool	75,1	30,1	105,2	28,6%
Algemeen	5,7	2,1	7,8	26,9%
Totaal	285,0	61,5	346,5	17,7%

Verhouding primair proces – overhead (in dienst)

- Docenten/primair proces: 58,5 %
- Sectorspecifieke overhead: 17,2%
- Generieke overhead: 24,3%

De verhouding primair proces – overhead is 63,2 % – 36,8 % als de 61,5 fte gastdocenten wordt opgeteld bij de formatie van docenten in dienst.



Verhouding vast en tijdelijk personeel (fte)

Het aandeel tijdelijke contracten neemt toe in 2012. Als gevolg van krappere bekostiging en grotere economische onzekerheid worden de mogelijkheden, die de CAO biedt om contracten van tijdelijke aard aan te bieden scherper benut dan voorheen om verzekerd te zijn van voldoende flexibiliteit.

	vast		tijdelijk		totaal	
	2012	2011	2012	2011	2012	2011
Academie van Bouwkunst	13,0	13,0	2,9	3,7	15,9	16,7
Academie voor Beeldende Vorming	28,8	30,6	3,1	3,8	31,9	34,4
Conservatorium van Amsterdam	98,7	98,6	64,1	59,6	162,8	158,2
Nederlandse Filmacademie	38,5	38,8	11,4	11,2	49,9	50,0
Reinwardt Academie	29,6	29,4	10,4	7,4	40,0	36,8
de Theaterschool	84,8	88,1	24,3	27,7	109,1	115,8
Algemeen	56,8	57,2	20,7	16,0	77,5	73,2
Totaal	350,2	355,7	136,9	129,4	487,1	485,1

	vast		tijdelijk	
	2012	2011	2012	2011
Academie van Bouwkunst	81,8%	18,2%	78%	22%
Academie voor Beeldende Vorming	90,3%	9,7%	89%	11%
Conservatorium van Amsterdam	60,6%	39,4%	62%	38%
Nederlandse Filmacademie	77,2%	22,8%	78%	22%
Reinwardt Academie	74,0%	26,0%	80%	20%
de Theaterschool	77,7%	22,3%	76%	24%
Algemeen	73,3%	26,7%	78%	22%
Totaal	71,9%	28,1%	73%	27%

Verhouding man - vrouw

Voor het eerst sinds jaren is het percentage mannen binnen de AHK gestegen. Over de hele AHK genomen is de stijging gering, maar bij de Academie voor Beeldende Vorming en bij Algemeen (het Servicebureau) gaat het om een verschuiving van enkele procenten.

	2012		2011	
	mannen	vrouwen	mannen	vrouwen
Academie van Bouwkunst	65,4%	34,6%	66,7%	33,3%
Academie voor Beeldende Vorming	52,8%	47,2%	49,1%	50,9%
Conservatorium van Amsterdam	68,6%	31,4%	68,5%	31,5%
Nederlandse Filmacademie	58,2%	41,8%	58,8%	41,2%
Reinwardt Academie	30,8%	69,2%	30,0%	70,0%
de Theaterschool	45,6%	54,4%	45,6%	54,4%
Algemeen	41,7%	58,3%	37,3%	62,7%
Totaal	55,7%	44,3%	55,3%	44,7%

Het aantal vrouwen in functies met schaal 13 of hoger is in 2012 gelijk gebleven, te weten 23. Omdat het aantal mannen in deze functies echter is afgenomen is het aandeel vrouwen gestegen van 30,0 % in 2011 naar 31,9% in 2012.



Leeftijdverdeling personeelsbestand

Al enkele jaren stijgt het aandeel medewerkers in de leeftijdscategorie 55 jaar en ouder; 2012 vormt hierop geen uitzondering. Ook bij de AHK wordt, mede door de overheidsmaatregelen, langer doorgewerkt dan voorheen.

	0-24	25-34	35-44	45-54	55+
Academie van Bouwkunst	0,0%	8,0%	28,0%	48,0%	16,0%
Academie voor Beeldende Vorming	0,0%	7,5%	24,5%	28,3%	39,6%
Conservatorium van Amsterdam	1,4%	9,4%	19,4%	33,9%	35,8%
Nederlandse Filmacademie	0,0%	3,0%	14,9%	46,3%	35,8%
Reinwardt Academie	1,9%	7,7%	32,7%	38,5%	19,2%
de Theaterschool	0,7%	7,2%	16,9%	35,3%	39,8%
Algemeen	2,3%	18,3%	29,8%	27,9%	21,8%
Totaal	1,1%	8,9%	20,7%	35,1%	34,2%

De gemiddelde leeftijd van het gehele personeelsbestand is ook in 2012 weer licht opgelopen.

2012	2011	2010	2009	2008
48,7	48,5	48,2	48,1	47,9

Snelle toename aantal 60-plussers

Opvallend is de toename in de leeftijdscategorie 60 - 64 jaar: in twee jaar tijd is het aantal gestegen van 66 naar 120. Het aantal medewerkers van 65 jaar en ouder nam in diezelfde periode toe van 10 naar 20. Het overgrote deel van medewerkers in deze laatste categorie is werkzaam bij het Conservatorium van Amsterdam.

Binnen de regeling kennistransfer stelt de AHK jaarlijks een budget ter beschikking om ervaring en kennis op structurele wijze over te dragen aan een beoogde opvolger. In 2012 zijn weer diverse projecten in dit kader gestart, met name bij de Theaterschool.



Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim is in 2012 licht gestegen ten opzichte van de twee voorafgaande jaren. Bij de Reinwardt Academie stijgt het verzuim in 2012 sterk omdat enkele medewerkers langdurig ziek zijn zonder dat daar sprake is van een relatie met het werk.

Langdurige ziektegevallen worden besproken in het sociaal medisch overleg, waaraan de bedrijfsarts, de leidinggevende en de adviseur P&O deelnemen. In 2012 vindt het sociaal medisch overleg achtmaal plaats.

	2012	2011	2010
Onderwijs	2,53%	2,74%	2,44%
Ondersteuning	6,39%	5,63%	5,41%
Totaal AHK	4,00%	3,77%	3,51%
Totaal hbo	n.n.b.	4,10%	4,20%

	2012	2011
Academie van Bouwkunst	2,55%	2,52%
Academie voor Beeldende Vorming	5,55%	5,25%
Conservatorium van Amsterdam	2,42%	2,47%
Nederlandse Filmacademie	3,78%	5,20%
Reinwardt Academie	11,58%	5,79%
de Theaterschool	3,75%	3,50%
Algemeen	6,08%	6,46%
Totaal	4,00%	3,77%

In alle onderwijssectoren doet zich het verschijnsel voor dat het verzuim onder de onderwijsgevende medewerkers lager is. Als verklaring wordt doorgaans gezien dat docenten grote regelvrijheid hebben, waardoor ziekte niet altijd tot verzuim leidt.

	onderwijs	ondersteuning
Academie van Bouwkunst	0,18%	3,20%
Academie voor Beeldende Vorming	4,73%	7,50%
Conservatorium van Amsterdam	1,58%	6,51%
Nederlandse Filmacademie	2,92%	6,03%
Reinwardt Academie	7,44%	16,79%
de Theaterschool	3,75%	4,58%
Algemeen	0,27%	6,52%
Totaal	2,53%	6,39%



Arbeidsvoorwaarden

De AHK kent een gevarieerd pakket aan arbeidsvoorwaarden, voor personeelsleden in verschillende omstandigheden en levensfasen.

Sinds 1 januari 2012 is de AHK eigen risicodragers voor de arbeidsongeschiktheidsregeling (WGA). Per diezelfde datum is besloten niet langer een deel van de WGA-premie op de medewerkers te verhalen, hetgeen een beperkt financieel voordeel voor de medewerkers oplevert.

Uit de lijst is het spaarloon verdwenen: deze regeling is per 1 januari 2012 afgeschaft. Toegevoegd is het aantal medewerkers dat gebruik maakt van de mogelijkheid om de vakbondscontributie uit te ruilen tegen een deel van de eindejaarsuitkering. De levensloopregeling wordt afgebouwd.

Aantal deelnemers	2012	2011	2010
Seniorenregeling (SOP)	26	25	24
Uitruil eindejaarsuitkering-reiskosten	439	433	424
Uitruil eindejaarsuitkering-vakbondscontributie	50	-	-
NS-korting	35	38	34
Zorgverzekering: korting op premie	347	334	317
Levensloopregeling	16	20	20
Fietsregeling (fiscaal voordeel)	46	57	52
Ouderschapsverlof	8 (4m/4v)	9 (4m/ 5v)	11 (7m/4v)

Actieplan leerkracht

In 2008 is tussen het ministerie van OCW, de werkgevers in het onderwijs en de vakbonden het Convenant Actieplan Leerkracht vastgesteld. In dit convenant is afgesproken dat er extra geld beschikbaar komt om meer docenten in hogere functieschalen te benoemen. Het eindresultaat is, dat de AHK eind 2012 het volledige budget heeft besteed aan functieverhogingen. Hetgeen in de voorafgaande jaren nog niet volledig daarvoor werd ingezet, is besteed aan scholing en professionalisering van docenten.

In de periode 2009 t/m 2012 zijn bij AHK de volgende functieverhogingen gerealiseerd:

- 17,2 fte schaal 10 functies zijn omgezet naar schaal 11 functies
- 19,3 fte schaal 11 functies zijn omgezet naar schaal 12 functies
- 2,1 fte schaal 11 functies zijn omgezet naar schaal 13 functies
- 17,6 fte schaal 12 functies zijn omgezet naar schaal 13 functies

Personeelsontwikkeling

Didactische scholing

Bij veel docenten ontstaat de behoefte aan onderwijskundige scholing en uitwisseling van ervaringen met andere docenten. Hiervoor biedt de AHK een inhoustraject aan. In de didactische scholing van de AHK wisselen intervisie en inhoudelijke bijeenkomsten elkaar af. Het traject bestaat uit acht bijeenkomsten onder leiding van een extern deskundige. In 2012 nemen elf docenten van verschillende faculteiten aan de scholing deel. Deelnemers zijn zowel jonge docenten die behoefte hebben aan didactische scholing als docenten met ruime ervaring die kennis willen updaten en behoefte hebben aan feedback.



Promotievouchers

Op basis van de regeling promotievouchers worden door het College van Bestuur vouchers toegekend voor promotieonderzoek van docenten. In 2012 wordt een voucher toegekend aan Barbara Bleij van het Conservatorium van Amsterdam voor haar onderzoek over jazzharmonie. Hieronder vindt u de volledige lijst met lopende onderzoeken:

Barbara Bleij (Conservatorium van Amsterdam), *Jazzharmonie*

Melissa Bremmer (Conservatorium van Amsterdam en master Kunsteducatie), *Practical Knowledge of preschool Music teachers on the learning of rhythm*

Noël van Dooren (Academie van Bouwkunst), *Representing the future landscape of The Netherlands*

Jeroen Fabius (de Theaterschool), *Materially politically Body; the role of proprioception and kinesthetics in political subjectivity*

Emiel Heijnen (Academie voor Beeldende Vorming en master Kunsteducatie), *Authentic art education remix*

Marijn de Langen (de Theaterschool), *mime en bewegingstheater in Nederland 1951 – 2007*

Léontine Meijer-van Mensch (Reinwardt Academie), *De Reinwardt Academie en de ontwikkeling van museologie als wetenschap in Midden-Europa*

Rafael Reina (Conservatorium van Amsterdam), *Karnatische ritmiek als bron voor het onderwijs ten behoeve van de hedendaagse muziek*

Paula dos Santos (Reinwardt Academie), *The connections between the field of social development and the field of heritage*

Managementontwikkeling

Ook in 2012 worden managementtrainingen georganiseerd voor leidinggevenden en coördinatoren uit de hele AHK. Na afronding zullen sinds de start in 2010 ongeveer vijftig medewerkers de training hebben doorlopen. De AHK heeft daarmee een stevige investering gedaan in de kwaliteit van haar leidinggevenden en coördinatoren. Het programma wordt goed geëvalueerd door deelnemers en directies en zal in 2013 worden voortgezet.



Huisvesting

De AHK vindt goede accommodaties voor onderwijs en een prettige werk- en studeeromgeving belangrijk. In 2012 ligt de nadruk vooral op onderstaande projecten.

Renovatie Academie voor Beeldende Vorming

Door het gunnen van de ontwerpopdracht aan de samenwerkende architectenbureaus Verlaan & Bouwstra en Marx & Steketee start in het voorjaar van 2012 het renovatietraject van de Academie voor Beeldende Vorming. De locatie aan het Hortusplantsoen zal worden gemoderniseerd en aangepast aan de hedendaagse onderwijsseisen. Zodra het definitieve ontwerp gereed is, zullen in 2013 de sloop- en bouwwerkzaamheden van start gaan. De Academie verhuist hiervoor minimaal een jaar naar een tijdelijke huisvesting. Het streven is het negentiende-eeuwse monument in de zomer van 2014 weer in gebruik te kunnen nemen.

Nationale Ballet Academie

Er wordt onderzoek gedaan naar de uitbreidingsmogelijkheden van het bestaande schoolgebouw aan de Agamemnonstraat (stadsdeel Zuid), voor de huisvesting van de vooropleiding van de Nationale Balletacademie. Hierbij wordt met name gekeken naar de impact op de stedenbouwkundige- en architectonische verschijningsvormen. Ten tijde van het onderzoek heeft het bestuur van stadsdeel Zuid kenbaar gemaakt het schoolgebouw aan te wijzen tot gemeentelijk monument.

Dependances de Theaterschool

De afgelopen jaren zijn er voor de Theaterschool aanvullende accommodaties gehuurd om de vraag naar langdurige oefenruimtes op te vangen. Wens van de Theaterschool is om deze dependances onder te brengen in één geschikte locatie, waar studenten tijdelijk kunnen oefenen en werken dwars door de vakgebieden heen. Naast het centraal huisvesten van de oefenruimtes zal ook de opleiding Master of Theater/DasArts binnen deze locatie gehuisvest worden.



Duurzame bedrijfsvoering

De AHK streeft naar duurzame ontwikkeling. In de bedrijfsvoering staat de duurzame ontwikkeling en exploitatie centraal. Uitgangspunt is een integrale benadering met betrekking tot gebouw en gebruiker. Hierbij wordt gestuurd op een gezonde exploitatie op de lange termijn.

Op het gebied van duurzaamheid is de AHK actief op de gebieden energie, duurzame inkoop, afval en verminderen van papierverbruik. Ook is duurzaamheid een belangrijk item bij de (ver-)bouwactiviteiten. De AHK neemt deel aan de Meerjarenafspraken energie-efficiënte 2001-2020 (MJA3); het convenant tussen overheid, de Vereniging Hogescholen en de VSNU.

In 2012 wordt het duurzaamheidsplatform opgericht waarin medewerkers en studenten van de AHK gezamenlijk ideeën uitwerken die moeten leiden tot gedragsverandering bij medewerkers en studenten (bewustwording).

Om de duurzaamheidsambitie duidelijk neer te zetten is er door de AHK gekozen om de te renoveren Academie voor Beeldende Vorming te voorzien van het BREEAM-certificaat, een certificaat dat alle aspecten van duurzaamheid van een gebouw onder de loep neemt, zoals laag energieverbruik, locatie, bereikbaarheid, materialen, installaties en het onderhoud tijdens de exploitatiefase. Voor het gebouw wordt ingezet op drie sterren (very good).

Door het aflopen van het huidige energie-efficiencyplan (EEP) wordt deze in 2012 voor de planperiode 2013-2016 geactualiseerd en positief beoordeeld door AgentschapNL. Ook worden de verbeteropties en het benodigde budget vastgesteld en goedgekeurd door het College van Bestuur.



Professionalisering van de inkoop

De ontwikkelingen van de laatste jaren maken het noodzakelijk om de relevante Europese wet- en regelgeving na te leven. In de praktijk betekent het dat het een vereiste is dat ook de AHK beschikt over een vastgesteld aanbestedingsbeleid en dit beleid doorvoert in de organisatie. In 2012 wordt een begin gemaakt om medewerkers en externe leveranciers handvatten te bieden voor professionele samenwerking bij alle soorten inkooptrajecten.

Voor de middellange termijn, twee tot vijf jaar, zijn de belangrijkste speerpunten:

- verder ontwikkelen van het gecoördineerd inkoopmodel (visie op inkoop);
- contractmanagement voor grotere strategische overeenkomsten vormgeven;
- voortzetten gezamenlijk Europees aanbesteden.



Index integraal jaarverslag

Aanbestedingsbeleid	34	Instellingsplan	7, PV 6
Accreditaties	18, PV 7	Instellingstarieven	24
Actieplan leerkracht	30	Integriteitscode	15
Adviescommissie bezwaarschriften	15	Internationalisering	23
Afstudeerfonds	9	Internationaliseringsfonds	23
Alumnibeleid	8	Keuzevakken	17
Arbeidsmarkt	PV 46, 48, 50,52, 54, 56, 58	Klachtenregeling ongewenst gedrag	15
Arbeidsvoorwaarden	30	Klokkenluidersregeling	15
Auditcommissie	12	Kwaliteitszorg	8
Bestuursverslag	JR 3ff	Managementontwikkeling	31
Beursprogramma's	23	Masteropleidingen	16
Beurzen	23	Medewerkertevredenheidsonderzoek	9
Bezoldiging	6, 12, JR 26	Metropoolregio Amsterdam	7
Bindend studieadviezen	20	Missie	PV 6
Branchecode Goed Bestuur	9	Nationale Studenten Enquête	9
Branchecode Governance	6, 11, 12	Ondernemendheid	9
CAO	13, 27	Opleidingenoverzicht	16
College van Beroep voor de Examens	15	Organogram	4
College van Bestuur	7	Overgangstarief	24
Didactische scholing	30	Personeel	25, PV 44, 47, 49, 51, 53, 55, 57
Duurzame bedrijfsvoering	33	Prestatieafpraak	7, 9, 11, PV 6
Eindkwalificaties	PV 8	Profileringsfonds	9
Erasmusprogramma	2	Promotievouchers	31
Examencommissies	8	Raad van Toezicht	11
Externe accountant	11,12	Rechtsbescherming	15
Financial audit	11	Remuneratie	12
Financiën	PV 62	Remuneratiecommissie	12
<i>zie Jaarrekening</i>		Rendement	PV 47, 49, 51, 53, 55, 57, 58
Governance	6	Sectorplan kunstonderwijs	9
Handicap & Studie	21	Stakeholders	7, 11
Helderheid in de bekostiging	6	Studenten 21, PV 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58	
Hogeschoolraad	13	Studentenaantallen	21
Horizontale dialoog,		Studie en handicap	9
<i>zie Hogeschoolraad, Instellingsplan,</i>		Toekomstparagraaf	JR4
<i>Prestatieafspraken, Raad van Toezicht</i>		Voorzieningen	PV 6
Huisvesting	32		
Indirecte kosten		Ziekteverzuim	29
Informatiemanagement	8		

Afkortingen:

JR = Jaarrekening

PV = Publieksversie