

## Reglement De Kunst van het Ontwerpen | Versie 2024

*Educatieve ontwerprij voor derde- en vierdejaars bachelor studenten en tweedejaars studenten van de verkorte docentenopleiding kunstvakken. Projecten die ontwikkeld zijn in studiejaar 2023-2024*

### 1. Doelstellingen

De hedendaagse educatieve praktijk vraagt om kunstdocenten en kunsteducatoren die niet alleen les kunnen geven, maar ook vanuit een persoonlijke visie onderwijs kunnen ontwikkelen en vormgeven. Dat geldt zeker voor kunsteducatie het onderwijs in de kunsten, een dynamisch vakgebied met steeds nieuwe artistieke uitingen, wispelturige makers en veranderlijke opvattingen.

Om de bijzondere expertise van toekomstige kunstdocenten/ en kunsteducatoren als educatief ontwerper zichtbaar te maken organiseren het Landelijk Overleg Kunstvakdocentenopleidingen (KVDO) deze educatieve ontwerprij. Het LKCA en Kunstzone, het vakblad voor kunsteducatie zijn betrokken als partners Deze partijen willen:

- o Het ontwerpen van kwalitatief goede kunsteducatieve producten door studenten stimuleren;
- o Studenten aanmoedigen om naar buiten te treden met hun kunsteducatieve ontwerp;
- o De meest innovatieve en prikkelende kunsteducatieve ontwerpen onder de aandacht van een groter publiek en het kunsteducatieve werkveld brengen.

### 2. Voorwaarden deelname

2. Educatieve ontwerpen die in aanmerking komen:
  - Hebben betrekking op disciplines in de kunsteducatie, zoals: dans, muziek, theater, fotografie, film, beeldende kunst en vormgeving, eventueel in combinatie met elkaar of met andere leergebieden (maakonderwijs, ontwerpend leren, onderzoeksontwerp, CKV, Kunst Algemeen, etc); o Zijn bruikbaar in het onderwijs (primair onderwijs, voortgezet onderwijs, speciaal onderwijs en MBO) of in een buitenschoolse kunsteducatieve context (zoals culturele instelling, centrum voor amateurkunst, community arts);
  - worden formeel ondersteund door een docent van de opleiding van de student(en) of professional uit het werkveld door middel van een ondertekende aanbevelingsbrief of beoordeling.
  - Inzenders worden geacht op de hoogte te zijn van dit reglement en zijn ermee akkoord.
3. Het educatieve ontwerp mag reeds gepubliceerd zijn.
4. Het educatieve ontwerp mag niet reeds een andere landelijke prijs gewonnen hebben.

### 3. Beoordelingscriteria

Bij de beoordeling van de ingezonden kunsteducatieve ontwerpen worden de volgende beoordelingscriteria gehanteerd:

**1. Is het kunsteducatieve ontwerp inhoudelijk bijzonder of vernieuwend?**

Toelichting: Een vernieuwende inhoud heeft betrekking op het thema, de voorbeelden en bronnen of de centrale opdracht van het ontwerp:

- Is de inhoud prikkelend of bijzonder in relatie tot het bestaande aanbod of curriculum in de kunsteducatie?
- Worden er in het kunsteducatieve ontwerp verbindingen gelegd met hedendaagse kunst en/of populaire cultuuruitingen en/of met actuele sociaalmaatschappelijke ontwikkelingen breder zijn dan de kunsten (bv met betrekking tot interdisciplinariteit, gender, diversiteit, technologie, globalisering, natuur & milieu, politiek, etc.)?

**2. Is de achterliggende visie op kunsteducatie van het ontwerp kort en krachtig beschreven of vertoond in video/audio opname?**

Toelichting: Is er een korte paragraaf in het educatieve ontwerp opgenomen waarin de makers het product krachtig onderbouwen aan de hand van hun visie op kunsteducatie

**3. Is er sprake van methodieken en werkvormen die het leren op bijzondere wijze stimuleren?**

Toelichting: Dit criterium heeft betrekking op de manier waarop het educatieve ontwerp wordt aangeboden en uitgevoerd door de deelnemers:

- Is er sprake van een rijke afwisseling van leeractiviteiten (receptief, productief, reflectief)?
- Wordt er naast kunstproductie ook aandacht besteed aan het beschouwen van kunst en theoretische verdieping? O Is er ruimte voor analyse, meningsvorming en discussie, zowel met betrekking tot het werk van anderen als het eigen werk(proces)?
- Worden hierbij innovatieve werkvormen en/of (digitale) middelen ingezet?

**4. Is het educatieve ontwerp begrijpelijk en aantrekkelijk voor de beoogde doelgroep (leerlingen, cursisten, deelnemers)?**

Toelichting:

- Is het ontwerp door middel van teksten, beelden en eventuele inzet van ICT, audio en video toegankelijk en begrijpelijk gemaakt voor leerlingen/deel nemers?
- Worden leerdoelen en criteria helder geëxpliciteerd op het niveau van de doelgroep?

**5. Is het kunsteducatieve ontwerp zodanig compleet dat andere docenten ermee kunnen werken?**

Toelichting:

- Is er naast materiaal voor leerlingen/deelnemers ook materiaal voor docenten? (antwoordmodellen, discussievragen, toelichting op werkvormen etc)

#### 4. Wijze van indienen en afhandeling inzending

1. Ingezonden educatieve ontwerpen dienen:
  - Als **één document in pdf van max 2 pagina's** (met eventuele links naar films of ander online materiaal) of als **video/audioopname van max. 5 minuten** (doormiddel van een beschermde link die niet hoeft te worden gedownload) aangeleverd te worden via het daartoe bestemde online formulier op de website van de organiserende hogeschool,
  - Vergezeld te gaan van een korte aanbevelingsbrief of beoordeling van de docentenopleider of professional uit het werkveld, gedateerd en ondertekend,
  - Vergezeld te gaan van een samenvatting van maximaal 300 woorden, die onafhankelijk van het educatieve ontwerp te lezen is (via het formulier);
  - Inclusief alle bescheiden uiterlijk dinsdag 5 juli 2024 in het bezit te zijn van het KVDO.
2. Inzenders ontvangen een bevestiging van ontvangst van het KVDO. Eind juli 2024 krijgen zij bericht of zij tot de genomineerden behoren.
3. Alvorens een inzending voor te leggen aan de jury bepaalt de ambtelijk secretaris of aan de onder artikel 2.1 en 3.1 genoemde voorwaarden is voldaan.
4. Inzenders die na aanmelding van e-mailadres veranderen dienen dit door te geven aan Julia Bitter via mail: [julia.bitter@ahk.nl](mailto:julia.bitter@ahk.nl).

#### 5. Jurering en procedure

1. De jury voor De kunst van het ontwerpen 2024 wordt ingesteld door het KVDO en bestaat uit vier kunsteducatieve experts waarvan één als voorzitter fungeert, ondersteund door een ambtelijk secretaris aangesteld door de organiserende Hogeschool.
2. De inzendingen worden door de ambtelijke secretaris geanonimiseerd voor de jury om onafhankelijkheid te waarborgen.
3. De beraadslagingen van de jury zijn vertrouwelijk. De jury stelt een schriftelijk rapport op waarin de keuze van de winnaar wordt gemotiveerd. Het juryrapport wordt gebruikt bij de uitreiking en daarna gepubliceerd op de website van de organiseerde hogeschool.
4. De beoordeling vindt plaats in twee ronden:
  - Eind juli 2024 bepaalt de jury welke circa tien kunsteducatieve ontwerpen worden genomineerd voor de prijs,
  - De tien genomineerden presenteren hun educatieve ontwerp op 27 september 2024 voor publiek. Tijdens dit live-event wordt de juryprijs door de voorzitter van de jury uitgereikt en bepaalt het publiek wie de publieksprijs wint.
5. De jury heeft het recht om bij de beoordeling van de ingezonden kunsteducatieve ontwerpen het advies van externe deskundigen in te winnen. Ook zij nemen de vertrouwelijkheid in acht.

## 6. De prijs

1. De student die door de vakjury wordt aangewezen als winnaar van De kunst van het ontwerpen 2024 ontvangt een bedrag van € 1000,-. Indien het educatief ontwerp door meerdere personen is geschreven, blijft het prijzenbedrag hetzelfde. Daarnaast krijgt de winnaar de mogelijkheid om (delen of een bewerking van) het educatief ontwerp te publiceren via de website van de organiseerde hogeschool en Kunstzone.
2. De student die in september door het publiek wordt aangewezen als winnaar van De kunst van het ontwerpen 2023 krijgt een verrassingspakket. Indien het educatief ontwerp door meerdere personen is geschreven, blijft de publieksprijs gelijk. Daarnaast krijgt de winnaar de mogelijkheid om (delen of een bewerking van) het educatief ontwerp te publiceren via de website van de organiseerde hogeschool en Kunstzone. Bij voldoende kwaliteit komen eventueel ook andere inzendingen voor publicatie in aanmerking.

## 7. Overige bepalingen

1. Ingezonden educatieve ontwerpen blijven in het bezit van het KVDO. Inzenders geven het LKCA toestemming de educatieve ontwerpen op te nemen en te beschrijven in de digitale informatiebank.
2. Inzending van het educatieve ontwerp houdt niet in overdracht van auteursrecht en/of enige met het auteursrecht samenhangende bevoegdheid aan het KVDO
3. Voorafgaand aan en na afloop van de uitreiking zal het KVDO, en de organiseerde hogeschool via haar eigen kanalen (onder andere de corporate website) aandacht besteden aan de uitreiking, de genomineerden en de winnaar van de prijs, en hiervoor verwijzen naar de educatieve ontwerpen. Na afloop van de uitreiking zal de samenvatting van de winnende educatieve ontwerpen worden geplaatst op de website.
4. Inzenders vrijwaren het KVDO voor alle aanspraken van derden wegens inbreuk van auteursrechten.
5. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de voorzitter van de jury.
6. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.
7. Het KVDO behoudt zich het recht voor het reglement te wijzigen.