

NedPho/CvA-Orkestacademie



Conservatorium van Amsterdam
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

**Nederlands
Philharmonisch
Orkest**
**Nederlands
Kamerorkest**

NedPhO/CvA-Orkestacademie

Met ingang van seizoen/schooljaar 2012/2013 is de NedPhO/CvA-Orkestacademie van start gegaan. In deze Masteracademie komt de expertise van het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Conservatorium van Amsterdam samen. Het doel van de academie is topstudenten op te leiden tot orkestmusici van het hoogste niveau.

Stage als studie

De NedPhO/CvA-Orkestacademie is onderdeel van het studieprogramma klassieke muziek (bachelor 4 en master 1/2) van het CvA. Het NedPhO|NKO en het CvA stemmen de inhoud van opleiding en praktijk nauw op elkaar af. Het belangrijkste gedeelte van dit studieonderdeel speelt zich af bij het NedPhO|NKO, namelijk het thuis raken in het delicate, flexibele en complexe samenwerkingsproces in een orkest en het groeien in de klankcultuur en het samenspel van het NedPhO|NKO in uiteenlopende bezettingen. De student neemt in de vorm van een stage deel aan meerdere orkestproducties. Het NedPhO|NKO biedt tijdens de stage persoonlijke begeleiding door een mentor binnen de groep. Binnen het CvA worden de orkestpartijen tevoren gecoacht. Er kan zo nodig aanvullende coaching door musici van het NedPhO|NKO plaatsvinden. Het NedPhO|NKO bepaalt elk voorjaar bij welke productie(s) van het volgende seizoen een stagiair in de verschillende groepen geplaatst zou kunnen worden.

Toelating

Er wordt een auditiecommissie samengesteld uit leden van het NedPhO|NKO, die onder meer het proefspelrepertoire vaststelt. De commissie die de geschiktheid van de auditerende kandidaten tot toelating tot de Nedpho/CvA-Orkestacademie beoordeelt, wordt voorgezeten door de artistiek leider van het NedPhO|NKO en bestaat verder uit musici van het NedPhO|NKO. Namens het CvA zijn het hoofd Klassiek en enkele studieleiders/vakgroepvertegenwoordigers als waarnemer/adviseur bij de audities en het aansluitende commissieberaad aanwezig.

Voor toelating komen in aanmerking studenten die in seizoen 2013/14 in het vierde jaar van het bachelorprogramma of eerste of tweede jaar van het masterprogramma zitten. Op 6 en 7 mei 2013 worden Academie-audities gehouden op het CvA. Let op: de coaching van de studenten bij het instuderen van auditiepartijen is een belangrijk (verplicht!) CvA-traject binnen deze samenwerking. Dit begint dus al bij de voorbereiding op de audities in mei a.s.

Voor alle strikersgroepen is er vooralsnog een onbeperkte aanmelding mogelijk. Aantal mogelijke auditanten blazers en slagwerk en harp volgen z.s.m.

Tijdens een door de orkestspeldocenten van het CvA voorbereide auditie selecteert de academiecommissie elk seizoen kandidaten voor alle strikersgroepen en aantal andere secties van het orkest. Onderdeel van de toelating tot de NedPho/CvA-Orkestacademie is ook een kort motivatiegesprek met de commissie. Alleen als de kwaliteit van de kandidaat voldoet aan de gestelde eisen wordt de stageplek bezet. De eisen die NedPho/CvA-Orkestacademie stelt aan het functioneren van de studenten in de NedPho/CvA-Orkestacademie worden in een contract vevat/verwoord, dat de student bij aanvang ondertekent.

Verantwoordelijkheden en organisatie/aanspreekpunt NedPhO/CvA-Orkestacademie

NedPhO|NKO

- Sven Arne Tepl: artistiek/onderwijsinhoud
- Carolien Rijkmans: coördinator praktische zaken

CvA

- Michel Dispa: artistiek/onderwijsinhoud
- Marianne Berenschot: coördinator praktische zaken

Auditedata: 6 en 7 mei 2013.

Stagevergoeding: € 40,- bruto per dienst (een repetitie of een concert)

Molly Janz (altviool)

“I find playing with the NKO challenging and inspiring. The internship offers an extraordinary opportunity to learn through playing with such excellent musicians.”

Tom Wolfs (klarinet)

“Deze fantastische ervaring betekent een waardevolle bijdrage aan mijn ontwikkeling; ik kreeg een stagepakket op maat; daarbij heb ik ervan genoten een Wagner-productie bij DNO mee te maken.”

