



## Onderwijsintensiteit

De relatie tussen docenten en studenten is cruciaal voor goed onderwijs. Daarom is het belangrijk het contact tussen student en docent verder te intensiveren. Dit kan bijvoorbeeld door in te zetten op kleinere onderwijsgroepen en community-vorming, en door meer tijd vrij te maken voor persoonlijke feedback en individuele begeleiding. Om dit te bereiken is verdere uitbreiding van het aantal docenten per student noodzakelijk. Het aanstellen van meer docenten maakt het ook mogelijk om de inhoud van het onderwijs te koppelen aan maatschappelijke thema's en onderzoek waardoor de nieuwsgierigheid van studenten en hun onderzoekend vermogen wordt vergroot.

Projectnaam	Omschrijving	Academie	2019	2020	2021	2022	2023	2024
ID LAB	Het ID Lab heeft tot doel een laboratorium en expertisecentrum te bieden waar studenten, docenten en experts uit het werkveld elkaar ontmoeten in lesblokken, projecten, residenties en een open lab voor digitale kunsten en interdisciplinariteit. Aanleiding is de ontwikkeling in het werkveld waar interdisciplinariteit steeds belangrijker wordt en waar de invloed van nieuwe digitale technologie de inhoud van het vakgebied diepgaand verandert. In het bijzonder ligt er een vraag bij de opleidingen Design & Technologie, en Scenografie die een samenwerking zijn aangegaan die zich richt op de invloed en de toepassing van nieuwe technologie in theatrale ruimte of theatraliteit in virtuele ruimte.	ATD	147	177	192	202	202	202
Beeldend onderwijs intensivering	Door het geven van beeldend onderwijs aan kleinere groepen is er meer tijd per student en krijgen studenten meer kwaliteit en diepgang door persoonlijke feedback. Dit leidt tot minder uitval en daardoor betere rendementen.	BA	35	35	36	39	40	40
Project onderwijsintensiteit	Meer uren voor studiebegeleiding en meer decaanuren zal leiden tot een betere begeleiding van studenten en daarmee tot minder uitval en betere studieprestaties. Daarnaast wordt door middel van een beter ICT-tools de leerstof op verschillende manieren aan studenten aangeboden waardoor studenten met verschillende leerstijlen bediend worden en hun leerrendement toeneemt.	BA	10	18	27	42	42	33
Intensivering instrumentaal onderwijs	Op vele plekken binnen het CvA is behoefte aan intensivering van het instrumentaal onderwijs. Deze behoefte kan per afdeling of vakgroep verschillend zijn en geldt voor zowel de orkest als ensemble profielen. Daarom zullen we op dat niveau onderzoeken hoe we aan deze behoefte kunnen voldoen. Hierbij valt te denken aan intensievere begeleiding van toptalent, het aanbieden van dubbele hoofdvakken en het uitbreiden van de bijvakken. Op deze wijze wil het CvA studenten nog beter voorbereiden op de toetreding tot het werkveld.	CvA	231	235	371	600	675	800



Bijzondere onderwijsintensiteit	Gelet op het intensieve karakter van het onderwijs aan het CvA is dit project een toewijzing om dit onderwijs een extra impuls te geven.	Gezamenlijk	100	150	150	150	150	150
Module Interdisciplinaire artistieke samenwerking	Voor de module Interdisciplinaire artistieke samenwerking zal de Master Kunsteducatie verschillende ervaren gastcuratoren aantrekken, die ieder een bijdrage zullen leveren aan de doorontwikkeling van artistieke competenties en interdisciplinair samenwerken. Deze module vindt plaats op een externe locatie.	MK	6	7	8	10	10	10
Differentiëren en verdiepen theorie-onderwijs	Doel is het vergroten van de theoretische filmkennis voor alle NFA bachelor studenten, ter verrijking van de algemene bagage m.b.t. film. Hierbij streeft de NFA enerzijds naar verrijking/vernieuwing van het algemene programma, maar anderzijds ook naar mogelijkheden om individuele/kleinere groepen studenten meer specialistische/niche kennis te laten opdoen/onderzoeken. Het theorieonderwijs (filmgeschiedenis en – analyse en genres) wordt momenteel klassikaal aan de gehele jaargroep (ca 80 studenten) aangeboden. In het theorieonderwijs nieuwe stijl wordt gestreefd naar meer differentiatie per student, al blijven de leerdoelen voor alle studenten gelijk.	NFA	43	33	34	35	36	37
Verhoging contacturen/verdieping	In de huidige onderwijsvorm waarbij studenten in crew-samenstelling min of meer gelijkwaardig samenwerken in projecten, staat de individuele creatieve ontwikkeling soms onder druk. Het doel van dit project is het vergroten van de verdiepingsruimte bij bachelorstudenten, met name bij regie en scenario, door onderwijs aan te bieden aan kleinere groepen, of zelfs individueel. Daarmee wordt het onderwijs meer gericht op de persoonlijke interesse van de student en wordt het onderzoekend vermogen van de student vergroot.	NFA	0	46	68	70	110	244



## Onderwijsdifferentiatie

Hogescholen en universiteiten spelen in op de verschillende achtergronden en ambities van studenten en de behoeftes van de arbeidsmarkt. Ze doen dat door een gevarieerd aanbod aan onderwijstrajecten naar niveau (Ad, Ba, Ma) aan te bieden. Ook wordt geïnvesteerd in talentprogramma's, zoals honoursprogramma's of programma's op het gebied van bijvoorbeeld maatschappelijke betrokkenheid, ondernemerschap, kunst of sport. Daarnaast kunnen hogescholen en universiteiten differentiëren in didactische onderwijsconcepten.

Projectnaam	Omschrijving	Academie	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Onderwijsdifferentiatie voorbij de bachelors: Versterking onderwijsaanbod in de 2e en 3e cyclus	In Nederland is het onderwijsaanbod voor de podiumkunsten in de 2e en 3e cyclus zeer beperkt, waardoor te weinig studenten de kans krijgen om hun studie bij een geschikte vervolgopleiding voort te zetten. Dit is met name een probleem omdat: De sector zijn meest ambitieuze studenten verliest aan het buitenland; Er onvoldoende talenten gekwalificeerd doorstromen als docent; Nederland geïsoleerd raakt van de internationale ontwikkelingen. Door het versterken van de 2e en 3e cyclus (masters en PhD) wordt een volwaardige cyclus voor de podiumkunsten geboden, waardoor studenten beter kunnen doorstromen naar een vervolgopleiding en aansluiting vinden bij internationale PhD-programma's. Dit vergroot de carrièreperspectieven voor podiumkunstenaars en stimuleert de kwaliteit van het werkveld.	ATD	79	81	88	93	95	97
Curriculum 2.0 (binnenschools curriculum)	Aanleiding voor het project Curriculum 2.0 is de behoefte om het curriculum aan te passen. Enerzijds is er meer flexibiliteit in de structuur van het curriculum gewenst; om meer ruimte in het rooster te creëren en om de studielast beter te kunnen spreiden. Anderzijds is er de wens/noodzaak om (ontwerpend) onderzoek zichtbaarder in het curriculum te profileren. Tot slot is er nog een aantal langer gewenste vernieuwingen die door de beschikbaarheid van de studievoorschotmiddelen mogelijk gemaakt kunnen worden.	AvB	21	49	49	30	28	20
Ondernemerschap	Veel studenten vragen om beter voorbereid te worden op de start op de arbeidsmarkt. Voortbouwend en in aanvulling op de vakken rond ondernemerschap in de curricula wordt in de periode na afstuderen – in samenwerking met andere partners – een verdiepende training ondernemerschap aangeboden.	Gezamenlijk	50	100	100	100	100	100



Kunst in Europa (Interfacultaire onderwijsprojecten)	In een tiendelige lezingenserie wordt aan de hand van tien Europese steden een schets gegeven van het huidige Europa in relatie tot de kunstgeschiedenis, de filosofie en de ideeëngeschiedenis. De serie wordt ontworpen door docent Kunstgeschiedenis Jan Derk van den Berg en zal (deels) online beschikbaar zijn als blended learning. De serie kan ook worden aangeboden aan alumni in het kader van Leven Lang Ontwikkelen.	Gezamenlijk	10	16	16	16	16	16
Art Advocacy (Interfacultaire onderwijsprojecten)	Alle studenten die bij de AHK afstuderen hebben een gedegen theoretische basis in het kunstvak. Heel belangrijk is dat deze studenten ook in staat zijn om het belang van kunst te verwoorden en uit te dragen. Daarom zal een gemeenschappelijk vak onder de titel art advocacy worden opgezet, eerst als pilot.	Gezamenlijk	0	PM	PM	PM	PM	PM
Brandt!	Brandt! is een 24-uurs ontmoeting waaraan alle 2ejaars studenten van docent Beeldend, Muziek, Dans en Theater meedoen. Het doel hiervan is interdisciplinariteit binnen de docentopleidingen te bevorderen en te anticiperen op de gezamenlijke CKV-module die alle studenten van de docentopleidingen volgen. De meerwaarde is dat studenten kennismaken met andere studenten van andere disciplines	Gezamenlijk	0	PM	PM	PM	PM	PM
Kunst Algemeen (Interfacultaire onderwijsprojecten)	De docentenopleidingen van de AHK hebben gezamenlijk nieuwe opleidingsprofielen ontwikkeld voor de eerstegraads onderwijsbevoegdheid voor het kunst- en kunsttheorieonderwijs; deze zijn in 2018 gepubliceerd. Op basis hiervan wordt een gezamenlijk programma ontwikkeld dat vervolgens kan worden uitgezet via de eigen curricula. Onderdeel van het project is evaluerend onderzoek van het huidige programma onder alumni, en evaluatie van het programma op het punt van diversiteit/inclusiviteit.	Gezamenlijk	14	14	14	14	14	14
Curriculumontwikkeling	De komende jaren zullen er enkele curriculumwijzigingen worden doorgevoerd, om de kwaliteit van het onderwijs te verbeteren, om aan te blijven sluiten bij actuele ontwikkelingen in het werkveld en om de studielast van de studenten te verminderen.	MK	5	7	7	7	7	7



Uitstroomprofielen	Onderzoek en invoeren van verdere ontwikkeling van gespecialiseerde uitstroomprofielen om individuele / kleinere groepen studenten meer specialistische kennis te laten opdoen en daarmee te voldoen aan de vraag in de markt. Er wordt vanuit het werkveld steeds meer gevraagd om specialistische kennis. Door de uitstroomprofielen worden studenten beter in staat gesteld hun talent in een bepaalde richting te ontwikkelen en bijvoorbeeld aansluiting te vinden bij filmprojecten en/of hun eigen fascinatie volgen. De student bouwt een portfolio op binnen het gekozen uitstroomprofiel.	NFA	0	0	0	35	36	37
Internationale samenwerkingsprojecten	Het doel is meer studenten een buitenlandervaring laten opdoen, waardoor zij zich zowel als professionele filmmaker als op persoonlijk vlak kunnen verrijken en zich beter kunnen profileren in de steeds internationaler wordende filmindustrie. Er wordt tijdens een internationaal project gewerkt aan de interculturele competenties, verbetering van de (Engelste) taal, verbreding van het netwerk. De student komt in contact met een andere (film)cultuur/-taal die hem/haar in zijn ontwikkeling als maker sterkt. De filmindustrie is een mondiale industrie waar de internationale samenwerking (in alle geledingen) een steeds groter aandeel in heeft. De NFA – als enige brede filmacademie in Nederland – richt zich kwalitatief sowieso op het buitenland voor benchmarking, maar daarnaast dienen het onderwijs, de studenten en docenten actief en practiserend aangesloten te zijn op deze essentiële ontwikkeling.	NFA	0	0	0	35	36	37
Innovatiefonds / Gezamenlijk project in het kader van de medezeggenschap	Een extra impuls geven aan de dialoog met de medezeggenschap. Toekomstige generaties studenten de kans geven invloed uit te oefenen op de besteding van de kwaliteitsmiddelen gedurende vier jaar. Mede met het oog daarop hebben wij besloten om de medezeggenschap op academieniveau de mogelijkheid te bieden om vanaf het jaar 2020 aanvullende projecten voor te dragen of succesvolle lopende projecten uit te breiden.	Gezamenlijk	0	0	400	400	400	400



## Docentprofessionalisering

Goede en betrokken docenten zijn de sleutel tot kwalitatief hoogwaardig onderwijs. Ingezet kan worden op verdere professionalisering van docenten. Daarbij hoort ook meer waardering voor de werkzaamheden van docenten, bijvoorbeeld door in het wetenschappelijk onderwijs meer aandacht te hebben voor onderwijsprestaties. Docenten moeten ook op de hoogte kunnen blijven van de laatste inhoudelijke, didactische en digitale ontwikkelingen. Hierbij helpt het om het eigen onderwijsmateriaal te mogen delen en dat van anderen te kunnen benutten. Docenten zouden meer mogelijkheden moeten hebben om zichzelf te ontwikkelen, bijvoorbeeld –in het geval van hbo-docenten -door zelf onderzoek te gaan doen.

Projectnaam	Omschrijving	Academie	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Professionalisering van docenten	De ATD wil een kunstopleiding zijn waar de diversiteit van de samenleving in wordt weerspiegeld. Doelstelling van dit project is om de betrokkenheid en kwaliteit van de docenten duurzaam te verhogen door een verdiepende aandacht voor een gedeelde onderwijsvisie en de toepassingen daarvan. In het bijzonder zal het thema inclusiviteit daarbij centraal staan en de vraag wat een inclusief curriculum en docententeam betekent. Dit is een voortdurend proces dat verschillende vormen kan aannemen zoals een 'diversity educator in residence', de ontwikkeling van kenniskringen, curriculumontwikkeling door practitioners en meer.	ATD	50	40	50	50	80	90
Ontwikkeling en implementatie fair practice module in curricula	Doelstelling is om het onderwijs in alle opleidingen van de ATD op het gebied van ondernemendheid, arts advocacy en bedrijfsvoering te versterken en te verdiepen door lesmodules Fair Practice te ontwikkelen die complementair zijn aan de door de AHK gezamenlijk te ontwikkelen cursussen (die zich vooral richten op alumni). Concrete doelstelling is dat iedere student die de ATD verlaat de waarden van de fair practice code kent en weet te vertalen in kennis, attitude en instrumenten die een eerlijke, professionele, transparante en duurzame carrière op de arbeidsmarkt mogelijk maken.	ATD	30	30	28	28	28	28
Professionalisering docenten onderzoek	Doel van dit project is om meer docenten van de academies van de AHK in staat te stellen om bij te dragen aan het onderzoek, bijvoorbeeld in de vorm van een promotietraject of deelname aan de kenniskring van een lector, om op die manier bij te dragen aan de inhoudelijk kwaliteit van het onderwijs. Bij de AHK heeft het doen van onderzoek te principale betekenis voor de inhoud en kwaliteit van het onderwijs.	Gezamenlijk	100	100	100	100	100	100



Deskundigheidsbevordering	Komend jaar wordt docenten de mogelijkheid geboden om gebruik te maken van deskundigheidsbevordering in een individueel traject op maat, na overleg met de studieleider. Hieronder vallen onder ander het volgen van trainingen en het bezoeken van congressen.	MK	2	3	3	4	5	5
Internationalisering	Een relatief nieuwe beleidslijn voor de mater Kunsteducatie is de ontwikkeling van activiteiten op het gebied van internationalisering. Voor masterstudenten is de verbreding van hun kennis, expertise en netwerken belangrijk, daarom is het voor hen waardevol om hun onderzoek te presenteren op (internationale) conferenties en ervaringen uit te wisselen met het internationale werkveld. Voor 2019 zullen de tweedejaars studenten een buitenlandse excursie doen. De opleiding vergoedt de conference fees en een kleine tegemoetkoming voor reis- en verblijfskosten.	MK	4	8	8	8	10	10
Onderwijsontwikkeling didactiek, bachelor 2,3,4	Het project betreft verder curriculumherziening, zoals reeds ingezet met de Kwaliteitsimpulsmiddelen. De hernieuwde propedeuse is van start gegaan in september 2018; vanaf 2019 worden studiedagen gewijd aan herziening van de jaren 2,3, en 4. Het doel is verdere flexibilisering van de afstudeertrajecten. De doelgroep zijn in de eerste plaats docenten, maar studenten zullen hier ook van profiteren. Gekeken wordt onder andere naar: meer samenhang en minder dubbelingen, spreiding studiemomenten en toetsbelasting, student aan het werk (op eigen niveau) en eerder zicht op geschiktheid student.	NFA	44	28	30	50	50	52
Onderwijsontwikkeling / didactiek master	De master Film is -onder leiding van de Learn! Academy- in gesprek over de herziening van het mentorschap. Het beoogde, meer collectieve mentorschap zal leiden tot aanpassingen in het onderwijs en zal de begeleiding van de individuele masterstudent/researchers bij hun artistiek onderzoek ten goede komen. Bovendien creëert het mogelijkheden voor de studenten/researchers om gezamenlijk in kleine groepen aan hun onderzoek te werken en daarin ook elkaar tot steun en inspiratie te zijn.	NFA	15	6	6	22	22	22
Individuele docentprofessionalisering	De beroepspraktijk verandert snel en het is belangrijk dat docenten/studieleiders ook op een heel praktische manier op de hoogte blijven deze ontwikkelingen. De NFA wil docenten stimuleren om regelmatig in de praktijk werkzaam te blijven, zich te blijven ontwikkelen in hun vakgebied, mee te gaan met de laatste ontwikkelingen en trends en bovendien ook op die manier hun netwerk te onderhouden. Tegelijkertijd worden er docenten van zusterinstellingen in Europa uitgenodigd voor gastcolleges en gezamenlijke projecten.	NFA	0	0	0	63	65	65



Kenniskring en lectoraat	Het lectoraat van de Filmacademie start een eigen kenniskring waardoor bachelor (en master) docenten betrokken kunnen worden bij het onderzoek en de kennisuitwisseling die plaatsvindt in het lectoraat. Door middel van onderzoek, inhoudelijke verdieping en uitwisseling wordt een bijdrage geleverd aan versterking van inhoud en niveau van het bachelor- (en master) onderwijs. Dit project draagt bij aan de professionalisering van docenten en heeft onmiddellijke weerslag op de kwaliteit van het onderwijs.	NFA	5	0	0	0	0	0
--------------------------	--	-----	---	---	---	---	---	---





## Onderwijsfaciliteiten

Het is van belang dat de studiefaciliteiten en –infrastructuur intensief en kleinschalig onderwijs bevorderen. Digitale bronnen kunnen nog beter worden geïntegreerd in het onderwijsproces: studenten moeten de onderwijsomgeving, zowel fysiek als digitaal, optimaal kunnen benutten in hun studieproces. De studiefaciliteiten en –infrastructuur moeten aansluiten op de eisen van het onderwijs van de toekomst.

Projectnaam	Omschrijving	Academie	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Huur Studioruimte	In de laatste jaren is het onderwijs in de ATD geïntensiveerd. Verschillende opleidingen leggen een grotere nadruk op het makerschap en er ontstaat een grotere diversiteit in projecten. Daarnaast zijn er nieuwe opleidingen zoals Theaterdocent Verkort en meer samenwerkingsprojecten. Er wordt door planners streng en efficiënt omgegaan met verzoeken, maar desondanks is er een tekort aan studioruimte. Dit kan alleen worden opgevangen als het budget voor huur van faciliteiten wordt verhoogd.	ATD	35	35	45	225	225	225
Verblijfs- en ontmoetingsruimtes ATD	Doelstelling van dit project is om in het gebouw van de ATD één of meerdere ruimtes in te richten die uitnodigen om te verblijven en te ontmoeten. In eerste instantie zal de ATD de (veelsoortige) vraag naar dergelijke faciliteiten nader onderzoeken. De meerwaarde van het scheppen van verblijf- en ontmoetingsruimten is dat de kwaliteit van het intensieve onderwijs erdoor wordt verbeterd. De behoefte aan saamhorigheid kan op deze wijze worden ingevuld.	ATD	16	29	34	30	30	30
Versterking ondersteuning afdeling Theatertechniek (ATT)	Door de toename van producties bij de ATD moet er ook in de toekomst voldaan worden aan de vraag naar technische ondersteuning en begeleiding. De afdeling ATT is verantwoordelijk voor begeleiding maar ook voor veiligheid in studio's en zalen waar met materialen, gereedschap op hoogte en onder grote werkdruk wordt gewerkt. Versterking van de ondersteuning zorgt ervoor dat studenten zich in goede en veilige condities kunnen ontwikkelen.	ATD	60	60	60	120	120	120
Digital Academy	Het doel van het project Digital Academy is het professionaliseren van het digitaal aan te bieden onderwijs. De AvB is gebaat bij inhoudelijke (externe) ondersteuning bij het opstellen van beleid over de toekomst van de 'digitale Academie van Bouwkunst'. (Toekomstige) studenten beschikken over steeds betere skills op het vlak van digitalisering en dat zal alleen maar toenemen. De Academie wil onderzoeken hoe hierop te anticiperen. Daarbij kijkt de AvB naar wat er bij andere (nationale en internationale) ontwerpopleidingen op het vlak van digitaal onderwijs wordt aangeboden. Wat zou de Academie (zich daartoe verhoudend) willen aanbieden en wat is daar voor nodig als het gaat om applicaties, techniek, implementatie, docentprofessionalisering, uren etc.?	AvB	0	22	22	10	10	10



Distelweg	Het realiseren van professionele atelierruimte voor het maken van beeldend werk door studenten. Studenten hebben op de Distelweg een eigen atelierruimte waar ze zelfstandig kunnen werken.	BA	25	25	28	29	29	30
Uitbreiding en vernieuwing faciliteiten	Hoge kwaliteit onderwijs vraagt om de best mogelijke faciliteiten. Digitalisering en modernisatie vereisen dat het CvA continu blijft investeren om ook op dit vlak niet achterop te raken bij de concurrentie. Instrumenten vervangen, en/of uitbreiding van de huidige collectie alsmede de modernisering van ruimtes zijn benodigd om studenten in een top omgeving op te leiden.	CvA	30	30	45	70	90	115
VR Academy	Het doel van dit project is het creëren van voorzieningen voor het realiseren van VR training voor alle studenten van de AHK en in aansluiting daarop het opzetten van interdisciplinaire projecten waarin VR als toekomstige tool en methode wordt geïntegreerd.	Gezamenlijk	100	150	150	150	150	150
Werkplaats	Het opzetten van een goed functionerende 'high-tech' 'Werkplaats 2.0' op het Marine terrein, waar studenten van verschillende academies kunnen 'maken', ook in de weekenden en avonden. De AHK wil haar studenten meer ruimte bieden om te ontwerpen, te maken en te experimenteren met nieuwe technologieën (3D-printers), technieken, machines (lasersnijders) en materialen - voor bijvoorbeeld maquettes, modellen, decors en installaties. De AHK wil daarbij samenwerken met een brede community, bestaande uit de creatieve industrie en de community op het terrein, om ter plekke oplossingen te bedenken, te testen en toe te passen voor allerlei maatschappelijke uitdagingen.	Gezamenlijk	100	150	150	150	150	150
Kaltura	Doel van het project is het realiseren van een voorziening (systeem, beheer en ondersteuning) waardoor medewerkers, gastdocenten, studenten en cursisten van alle academies gebruik kunnen maken van een hoogwaardige streaming video-omgeving en ook volwaardig worden ondersteuning in het gebruik daarvan.	Gezamenlijk	80	100	100	100	100	100
Digitalisering	Digitaal / online ontwikkelen en aanbieden van onderwijs gaat een belangrijke rol spelen in de leven lang ontwikkelen agenda van de AHK. de doorontwikkeling van CvA Online staat daarin centraal en biedt een kader voor andere initiatieven.	Gezamenlijk	100	100	100	100	100	100
Coördinatie Kwaliteitsafspraken	Vanuit dit budget wordt de gezamenlijke coördinatie van de Kwaliteitsafspraken en ondersteuning van projectuitvoering op de academies bekostigd.	Gezamenlijk	0	50	125	125	125	125
Blended Learning	Voor de module Kunsteducatief project willen we kennisclips ontwikkelen zodat een deel van de theorie online kan worden aangeboden en er in de les meer tijd is voor individuele begeleiding, discussie en intervisie.	MK	6	6	10	6	6	6



ICT-Training	De invoering van Microsoft Teams zorgt voor een verbeterde communicatie tussen studenten en docenten. Om dit te kunnen bewerkstelligen dient er scholing te worden aangeboden.	MK	3	0	4	0	5	0
Onderwijsfaciliteiten	Ten behoeve van de propedeuse is een digitale leeromgeving (DLO) ontwikkeld. Deze DLO wordt in de komende jaren doorontwikkeld voor het onderwijs in de hogere jaren. De DLO maakt projectmatig en interactief onderwijs mogelijk en stelt, met de Kaltura databank en filmacademie-wiki, studenten in toenemende mate in staat om individueel en vanaf hun laptop opdrachten in te zien, uit te voeren en te delen. Doelgroep van het project zijn de studenten van alle studierichtingen van de NFA. Tevens vindt binnen dit project verbouwing van de geluidsstudio's plaats, waardoor er door meer studenten gebruik van gemaakt kan worden. Dit betekent meer ruimte voor individuele ontwikkeling en minder studiestress.	NFA	83	41	41	93	93	95
De Reinwardt als leer- en werkomgeving	Dit project behelst het optimaliseren van het gebouw aan het Hortusplantsoen als leer-, werk- en ontmoetingsplek. Studenten geven via studentevaluaties aan dat er behoefte is ruimten waar zij met elkaar kunnen samenwerken; docenten hebben behoefte aan stilte- en concentratieruimten. Voor dit project is gebruik gemaakt van de memo Advies Ruimtegebrek van de toenmalige Faculteitsraad (nu: Academieraad) dd februari 2017.	RWA	156	121	30	30	30	30



## Begeleiding van studenten

Het is de verantwoordelijkheid van de universiteiten en hogescholen om alle studenten gelijke kansen te bieden, ongeacht achtergrond, herkomst en vooropleiding. Niet alleen incidenteel, als het mis dreigt te gaan, maar ook proactief en structureel. Daarvoor wordt gedacht aan intensieve begeleiding en ondersteuning door bijvoorbeeld professioneel opgeleide tutoren, studieadviseurs, student-psychologen, student-decanen en studieloopbaanbegeleiders. Betere begeleiding voorkomt problemen en zorgt voor optimale ontwikkeling van alle studenten.

Projectnaam	Omschrijving	Academie	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Ontwikkeling van een Zorg Adviesteam in de ATD	Er zijn in de laatste jaren bij de ATD in toenemende mate incidenten en gebeurtenissen geweest die betrekking hebben op de sociale veiligheid, de mentale conditie en andere zorgen over studenten en in zekere mate ook medewerkers. Doelstelling van dit project is om een betere, professionele signalering, opvang en doorverwijzing van (mentale en sociale) problematieken bij studenten mogelijk te maken door de oprichting van een structurele keten van zorg en advies naar voorbeeld van Zorgadvies Teams zoals die in andere onderwijsvorm zijn ontwikkeld.	ATD	25	35	75	75	75	75
De ontwikkeling en uitvoering van een studentenbureau	Studenten staan onder grote druk omdat ze naast hun studie baantjes moeten vinden om in hun levensonderhoud te voorzien. Doelstelling van dit project is om binnen de ATD een 'studentenbureau' in te richten: een loket of bureau dat vooral wordt bemenst door studenten (die worden betaald en aangestuurd door een stafflid) en dat als voornaamste taak heeft aan andere studenten informatie te verschaffen. Het bureau kan studenten verwijzen maar kan ook diensten aanbieden als een uitzendbureau voor studentenbanen of klussen binnen de school. Het kan dienst doen als een impresariaat of doorverwijzen naar internationaliseringsmedewerkers, decaan, vertrouwenspersoon of psycholoog. Het bureau kan een rol spelen bij de inschrijving voor taal-coaching en andere centraal aangeboden lessen of cursussen.	ATD	37	44	58	68	73	73
Internationalisering	Dit project voorziet in een belangrijke volgende stap in de professionalisering van de internationalisering van de opleiding; een reeds in gang gezet proces. Het project Internationalisering komt tegemoet aan een aantal al langer levende wensen die zonder deze studievoorschotmiddelen niet gerealiseerd kunnen worden. Het project is in lijn met het beleid om een internationale, inclusieve school te willen zijn. Het inhoudelijke onderwijsaanbod wordt verbreed en de keuzemogelijkheden om over de grenzen te kunnen 'kijken' worden vergroot.	AvB	6	6	18	18	18	18
Praktijk 2.0 (Buitenschools Curriculum)	Het project heeft tot doel om de beroepservaring van de opleidingen te verbeteren en studenten daarin intensiever te begeleiden. Het project bestaat uit drie onderdelen. 1. Werkveldanalyse (laten) maken. 2. Intensivering begeleiding en beoordelingstraject. 3. De met de kwaliteitsimpulsmiddelen ontwikkelde en verbeterde praktijkmodules structureel in het buitenschools curriculum	AvB	38	22	26	30	30	30



	aanbieden. De aanleiding voor het vervaardigen van een werkveldanalyse (studenten behalen de helft van de vereiste EC's van hun masteropleiding met de beroepservaring) is gelegen in de grote veranderingen die er de laatste jaren in de praktijk -mede als gevolg van de (economische) crisis- hebben plaatsgevonden. De Academie beoogt met een werkveldanalyse haar blik op de praktijk te herijken en zodoende studenten beter en intensiever te kunnen begeleiden. Daarnaast geeft de analyse een scherper zicht op de (groeïende groep) internationale studenten in de praktijk. Krijgen zij dezelfde kansen en mogelijkheden -op de bureaus waar zij werken- als de Nederlandse studenten? Waar lopen zij tegenaan en hoe zou de Academie daarbij kunnen ondersteunen?							
Begeleiding studenten stage en studie	In 2015 zijn er kwaliteitsimpulsmiddelen ingezet om de studiebegeleiding van studenten bachelor docent beeldende kunst en vormgeving tijdens hun studie en tijdens hun stage te intensiveren. Dit is succesvol geweest met betrekking tot de begeleiding op de stageplek en het tegengaan van studievertraging. Door het bezoeken van studenten op hun stageplek, vindt betere afstemming plaats met het onderwijs. De Breitner Academie wil dit project voortzetten met studievoorschotmiddelen.	BA	40	40	44	44	45	45
Intensivering begeleiding studenten vakinhoudelijk	Door studenten beter te begeleiden op organisatorisch en vakinhoudelijk gebied trekken we het algehele niveau van het onderwijs naar boven en daarbij vermindert de uitval en verbeterd het slagingspercentage.	CvA	85	85	125	175	175	200
Intensivering begeleiding studenten organisatorisch	Een centraal punt inrichten waar studenten met al hun vragen die niet direct over de inhoud van hun studie gaan terecht kunnen. Door studenten beter te begeleiden op organisatorisch gebied kan de aandacht van de student meer uitgaan naar het onderwijs en de ontwikkeling van zijn of haar talent.	CvA	50	50	75	100	100	125
Student begeleiding / ontwikkeling zorgadviesteam AHK	Studenten zijn jonge mensen in een belangrijke ontwikkelingsfase van hun leven: 'emerging adults'. In deze fase doen zich allerlei vragen en vaak problemen voor die in de omstandigheden waarin studenten vaak verkeren (zelfstandig wonen, nog geen stabiele relaties wennen aan de nieuwe eisen van de studie,...) om gerichte en extra begeleiding vragen. Het doel van dit project is om de verschillende vormen van studentbegeleiding binnen de AHK beter op elkaar af te stemmen, en om de samenwerking met externe hulpverlening (psycholoog, studentenhuissarts) te stroomlijnen. Het gelijknamige project van de ATD fungeert als pilot voor dit gezamenlijk project.	Gezamenlijk	0	100	100	100	100	100



Inzet experts en begeleiders	Om studenten te laten kennismaken met relevante en vernieuwende kennis en expertise uit het werkveld zullen er binnen verschillende modules experts worden aangetrokken voor gastlessen, beoordelingen of intervisie. Zo zullen binnen de module <i>Kunsteducatief project</i> experts gastlessen verzorgen op het gebied van ondernemerschap en leiderschap en als externe beoordelaars optreden. Bij <i>Empirisch onderzoek</i> worden er onderzoekers uitgenodigd om relevant recent onderzoek te presenteren en een interviewtraining te verzorgen.	MK	9	12	14	15	15	17
Begeleiding van studenten	Het project betreft vier onderdelen. A) Begeleiding van bachelorstudenten op het gebied van persoonlijke ontwikkeling, samenwerken en communiceren, planning, financiën, e.d.. Hiervoor wordt de bestaande coachingsvoorziening uitgebreid. B) Filmtechnische begeleiding van masterstudenten, in de vorm van input en samenwerking met professionals uit andere filmdisciplines. C) De studentenpopulatie vraagt meer aandacht op het gebied van maatschappelijke en psychosociale ondersteuning. Voor docenten betekent dat dat er relatief veel aandacht uitgaat naar andere zaken dan direct onderwijsgerelateerde. Binnen dit deel van het project wordt onderzocht wat hierop de juiste respons is van docenten, bijvoorbeeld via trainingen. D) Op voorstel van de Academieraad wordt er gekeken naar een mentorsysteem van ouderejaars voor jongerejaars binnen een studierichting.	NFA	0	75	76	90	92	93



## Studiesucces/toegankelijkheid

Alle studenten die daarvoor de capaciteiten hebben moeten de kans krijgen om hun studie succesvol te starten en te voltooien. Aandacht voor de doorstroom en toegankelijkheid van het onderwijs voor studenten uit het vo en mbo, gelijke kansen, inclusief hoger onderwijs, het voorkomen van uitval en het bevorderen van studiesucces blijven belangrijke thema's voor het hoger onderwijs. Op basis van analyse van het studiesucces van de studentenpopulatie kan een instelling besluiten haar aandacht primair op bepaalde groepen studenten en/of opleidingen te richten en daarvoor doelstellingen te formuleren.

Projectnaam	Omschrijving	Academie	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Versterking en behoud Five O Clock Class	Het voortzetten van de succesvolle vooropleiding Five O Clock Class (5OCC) zodat de brede instroom van grootstedelijk talent naar onze bacheloropleidingen mogelijk blijft. De 5OCC is in 1994 opgezet voor Amsterdamse jongeren (11-21 jaar) met een meer dan gemiddeld danstalent, die professioneel willen werken aan een langdurige toekomstige loopbaan in de dans en de danswereld. De 5OCC is jarenlang financieel gesteund door stadsdeel ZO en DMO van Amsterdam en mede dankzij deze steun uitgegroeid tot een voortraject van hoge kwaliteit met een indrukwekkend rendement dat sociaal en cultureel diverse groepen aantrekt. Ook na het wegvallen van de steun van de Gemeente is het belangrijk de opleiding voort te kunnen blijven zetten.	ATD	90	90	135	228	238	238
Studio Breitner	In Studio Breitner gaat de academie samen met een aantal vo en mbo scholen een programma ontwikkelen en uitvoeren dat aansluit op de behoefte van de verschillende sectoren. Door de scholen vanaf de ontwikkelfase te betrekken bij de ontwikkeling, wordt het programma breed gedragen en sluit de inhoud goed aan op het niveau en de ontwikkelpunten van de leerlingen	BA	20	20	15	13	13	13
Jong Talent	Om de aansluiting op de Bachelor te verbeteren en Nederlands talent beter klaar te stomen voor het Conservatorium streven we naar een school voor jong talent. Daarbij zal het huidige curriculum van de Sweelinck Academie en van het Junior Jazz College worden uitgebreid en geïntensiveerd. Tevens zal het aanbod van instrumenten en genres worden uitgebreid.	CvA	65	65	120	200	225	300
Verbeteren aansluiting werkveld	Het werkveld vraagt steeds meer van studenten. Om de kans op een succesvolle carrière te vergroten gaan we studenten beter begeleiden in de laatste fase van hun studie. Per instrument en studierichting zullen we specifiek inventariseren hoe we de aansluiting op het werkveld voor kunnen verbeteren. En ook na de studie zullen we het contact met de student intensiveren en hun waar mogelijk helpen hun carrière vorm te geven.	CvA	90	90	110	175	180	225
Taalvaardigheid en studievaardigheid	Het verbeteren van diverse vormen van taalvaardigheid, zoals ondersteuning bij het maken van schriftelijke en theoretische werkstukken voor studenten die dit minder van huis uit hebben meegekregen, Nederlandse les voor buitenlandse studenten of Engelse les voor Nederlandse docenten die met Engelstalig onderwijs te maken hebben.	Gezamenlijk	0	150	150	150	150	150



Diversiteit	Diversiteit is een centraal thema voor de AHK. Op gemeenschappelijk niveau zullen in dit kader trainingen voor docenten en voor management worden georganiseerd: interculturele communicatie, unconscious bias, intervisie docenten/studenten, werving en selectie, e.d..	Gezamenlijk	50	100	100	100	100	100
Lector Diversity in the Arts	Het doel van het lectoraat is: onderzoek naar de doorwerking van vraagstukken rond inclusiviteit in het kunstonderwijs. Praktijkgericht onderwijs met docenten en studenten dat leidt tot zowel inclusiever kunstonderwijs als een inclusieve(re) kunstensector in zijn geheel.	Gezamenlijk	0	100	100	100	100	100
Inclusiviteit/diversiteit	De NFA (de enige filmacademie in Nederland) wil onderwijs bieden aan alle jongeren met potentieel talent, met als uitgangspunt dat alle verhalen een plek krijgen om te worden verteld. Het doel is een inclusief instituut te zijn en de continuïteit in de aanmeldingen van jong talent met een diverse (sociaal, maatschappelijk, cultureel, gender, regionale) achtergrond te waarborgen. Het project vindt onder meer uitvoering door workshops voor medewerkers, samenwerkingen met Studio-West, Young IFFR, Filmhuis Den Haag, en een buddy-project. Het doel is om de culturele diversiteit van de Filmacademie op een procentueel, nominaal en educatief inhoudelijk hoger peil te krijgen.	NFA	49	67	68	95	103	104
Studiesucces in de bachelor cultureel erfgoed	Het project bestaat uit vijf deelprojecten. A) Studiekeuzecheck. Het verbeteren van het studiekeuzeproces leidt tot meer studiesucces in de bachelor. B) Curriculumvernieuwing. Het hernieuwde curriculum zorgt voor herkenbaarheid voor studenten: een heldere, gedeelde didactische visie, een eenduidige toets- en beoordelingssystematiek, en een consistent en helder afstudeertraject. C) Professionalisering docenten op het gebied van toetsen en beoordelen, en blended learning. D) Evaluaties. Met elkaar en met de studenten interpreteren van evaluatieresultaten. E) Dashboard. Beter kunnen sturen op kwaliteit en studiesucces. F) Studiereizen. Door een andere vormgeving maken studenten minder kosten voor studiereizen.	RWA	384	347	94	20	0	0