



Rapportage Kunsten-Monitor 2014

Inleiding

In 2014 heeft de AHK deelgenomen aan het jaarlijkse landelijke onderzoek onder recent afgestudeerden: de Kunsten-Monitor. Alle bachelor en master afgestudeerden van 2012-2013 zijn in het najaar van 2014 benaderd met vragen over hun huidige arbeidspositie, hun intrede op de arbeidsmarkt en hun tevredenheid met de opleiding.

De resultaten zijn terug te vinden in de faculteitsrapportages die op 23 april naar alle faculteiten zijn verstuurd, en voorliggende rapportage. Deze rapportage geeft de trend weer van de laatste vijf jaar en vergelijkt de AHK-resultaten met de resultaten van het kunstonderwijs landelijk. Omwille van de overzichtelijkheid worden niet alle resultaten grafisch weergegeven.

Respons

De respons van de AHK in de Kunsten-Monitor 2014 is 39% (N=211). Daarmee is de respons vergelijkbaar met voorgaande jaren, uitgezonderd de dip in 2012 waarin de respons met 29% beduidend lager lag. De respons verschilt per faculteit/opleiding en ligt tussen de 26% (Conservatorium van Amsterdam) en 69% (master Kunsteducatie), zie ook de AHK overzichtstabel op pagina 7 van deze rapportage.

Samenvatting

77% van de afgestudeerden zou opnieuw kiezen voor de opleiding aan de AHK. Dat is iets hoger dan het percentage afgestudeerden van vergelijkbare opleidingen binnen het kunstonderwijs (74%). Tweederde van de AHK afgestudeerden is (zeer) tevreden over het niveau, de actualiteit en praktijkgerichtheid, de uitdaging die het programma biedt, de docenten en de materiële voorzieningen. Over de opbouw van het programma, de balans tussen theorie en praktijk, de wijze van toetsen en beoordelen, keuzemogelijkheden en de studiebegeleiding is ongeveer de helft van de afgestudeerden tevreden, net als in voorgaande jaren. Dit geldt eveneens voor de samenhang van het programma, hier is echter een daling zichtbaar ten opzichte van 2013 (van 60% tevredenheid in 2013 naar 49% tevredenheid in 2014). Het minst tevreden zijn afgestudeerden, net als in voorgaande jaren, met de internationale oriëntatie, 34% is hier tevreden over. Over de huisvesting is net als vorig jaar driekwart van de afgestudeerden tevreden.

Net als vorig jaar zijn afgestudeerden tevreden met de opleiding als voorbereiding op de arbeidsmarkt. 69% vindt de opleiding een goede basis voor het uitoefenen van het beroep en 72% een goede basis om competenties verder te ontwikkelen. 47% vindt dat de opleiding een goede basis biedt om te starten op de arbeidsmarkt; sinds 2012 is op dit onderdeel een sterk positieve ontwikkeling zichtbaar. Studenten zijn net als in 2013 minder tevreden met de voorlichting en voorbereiding met betrekking tot de zakelijke kant van het beroep/ondernemerschap; 57% is hier ontevreden over. Bij vergelijkbare kunstopleidingen komt de tevredenheid met bovengenoemde aspecten ongeveer overeen.

Het merendeel van de afgestudeerden is anderhalf jaar na afstuderen werkzaam in het eigen vakgebied, 61% is uitsluitend in het eigen vakgebied werkzaam en 27% is zowel in het eigen als buiten het eigen vakgebied werkzaam. 11% werkt uitsluitend buiten het eigen vakgebied. 65% vindt dat hun functieniveau past bij hun opleidingsniveau.

52% van de AHK-alumni is werkzaam als zelfstandige. 64% als scheppend/uitvoerend kunstenaar, 43% werkt als docent en 23% in een beleidsmatige of managementfunctie.

De werkloosheid onder afgestudeerden van de AHK in 2012-2013 is licht gedaald ten opzichte van de studenten die in 2011-2012 afstudeerden. 7,1% ten opzichte van 7,3% vorig

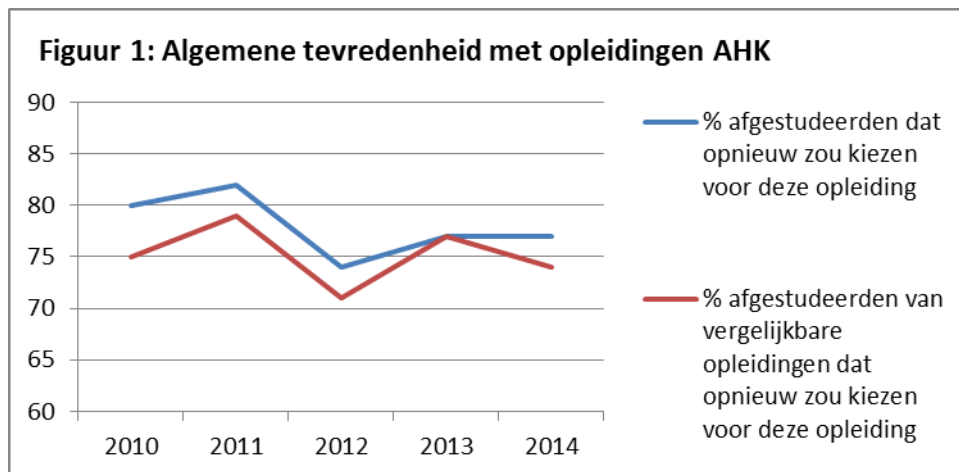


jaar.¹ Dat is hoger dan het gemiddelde van de afgelopen vijf jaar (5,8%). Het werkloosheidspercentage van de gezamenlijke opleidingen binnen de AHK ligt hoger dan het werkloosheidspercentage afgestudeerden van vergelijkbare opleidingen in het kunstonderwijs (4,5%).

Resultaten in detail

Algemene tevredenheid

Figuur 1 geeft weer dat 77% van de afgestudeerden van de AHK opnieuw voor de gevolgdde opleiding zou kiezen. Dit percentage is gelijk aan 2013, maar niet zo hoog meer als in 2010-2011 (80-82%). Landelijk is er bij vergelijkbare opleidingen in verhouding tot 2013 een lichte daling zichtbaar in het percentage dat opnieuw voor dezelfde opleiding zou kiezen.

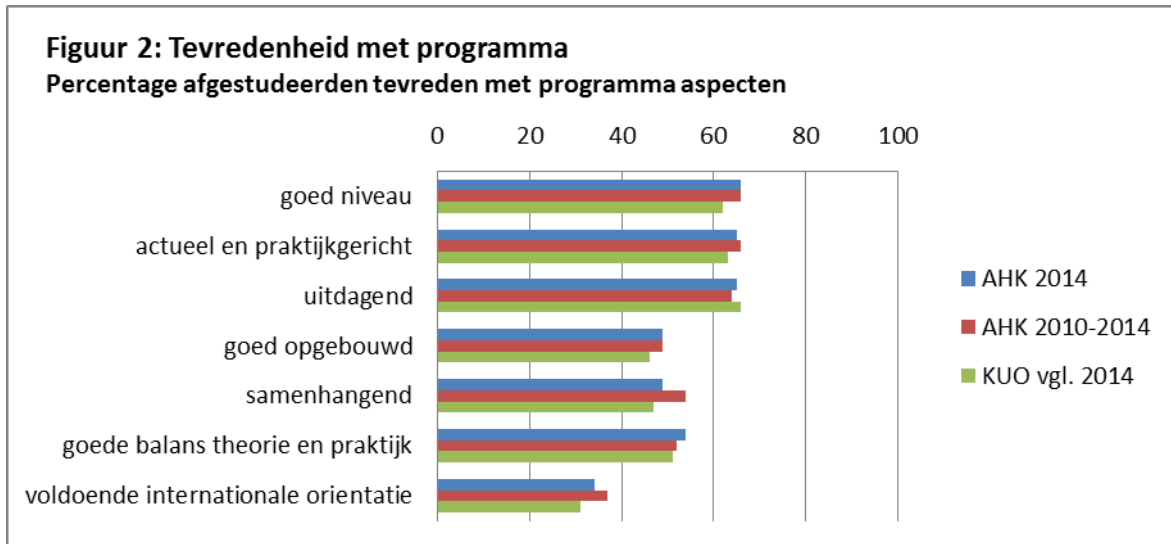


Programma

De AHK heeft op alle programma aspecten een hoger percentage (zeer) tevreden alumni ten opzichte van vergelijkend kunstonderwijs landelijk (zie figuur 2). Uitzondering daarop is de mate waarin afgestudeerden het programma uitdagend vonden. Op het merendeel van de programma aspecten is de tevredenheid ongeveer gelijk aan vorig jaar en aan het gemiddelde percentage over de afgelopen vijf jaar. Twee derde van de afgestudeerden is tevreden over niveau van het programma, de actualiteit en praktijkgerichtheid van het programma en de uitdaging die het programma biedt. De opbouw van het programma en de balans tussen theorie en praktijk werd door ongeveer de helft van de respondenten als positief ervaren.

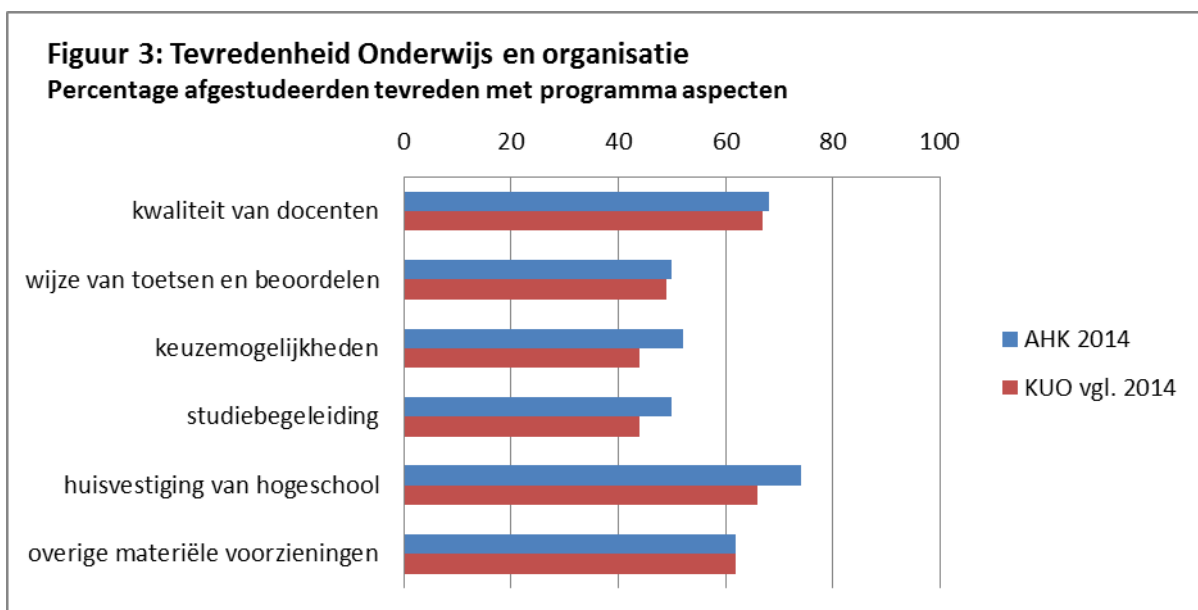
Over de samenhang van het programma zijn AHK-alumni aanmerkelijk minder tevreden dan in 2013 waarin er juist sprake was van een sterke positieve ontwikkeling op de samenhang (daling in tevredenheid van 60% in 2013 naar 49% in 2014). Dit geldt ook voor de internationale oriëntatie, in 2013 was daar een positieve ontwikkeling zichtbaar ten opzichte van de jaren daarvoor, maar de huidige afgestudeerden zijn minder tevreden.

¹ Het CBS heeft besloten om de definitie van werkzame en werkloze beroepsbevolking te gaan berekenen conform de internationale definitie zoals die door de International Labour Organisation (ILO) gehanteerd wordt. Iedereen die meer dan 1 uur per week betaald werk verricht wordt tot de werkzame beroepsbevolking gerekend, in de vorige definitie lag de grens op 12 uur. In de Kunsten-Monitor 2014 is de nieuwe definitie toegepast en is de werkloosheid in voorgaande jaren gecorrigeerd op basis van de nieuwe definitie.



De wijze waar op de tevredenheid over 'Onderwijs en organisatie' (kwaliteit van docenten, wijze van toetsen en beoordelen, keuzemogelijkheden, studiebegeleiding, huisvesting van hogeschool en overige materiële voorzieningen) wordt gemeten, is sinds vorig jaar gewijzigd. Daardoor kunnen er alleen vergelijkingen worden gemaakt met 2013 en niet met de jaren daarvoor. Op het aspect overige materiële voorzieningen na, zijn studenten van de AHK net als vorig jaar op alle aspecten meer tevreden dan afgestudeerden aan vergelijkbare kunstopleidingen elders. AHK-breed zijn er nauwelijks ontwikkelingen zichtbaar in 2014 ten opzichte van 2013. Over de huisvesting is een hoog percentage alumni (zeer) tevreden: 75%. Ook over de kwaliteit van de docenten en de overige materiële voorzieningen zijn veel studenten tevreden, respectievelijk 68% en 62%. Over de wijze van toetsen en beoordelen, keuzemogelijkheden en studiebegeleiding is ongeveer de helft van de afgestudeerden tevreden.

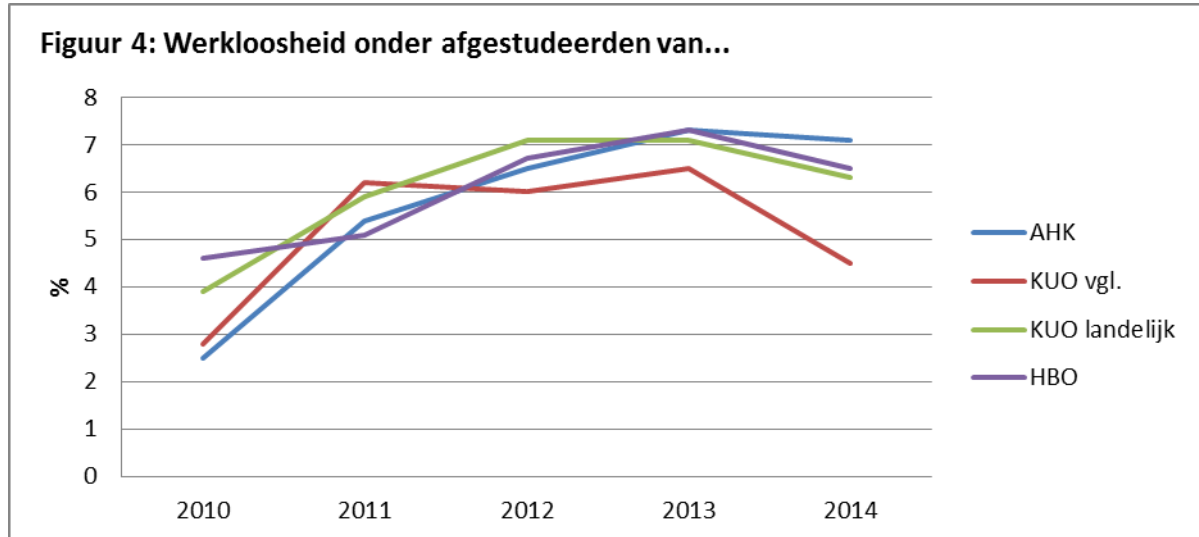
Zie voor een grafische weergave figuur 3. Ook hier bestaan tussen faculteiten/opleidingen grote verschillen.



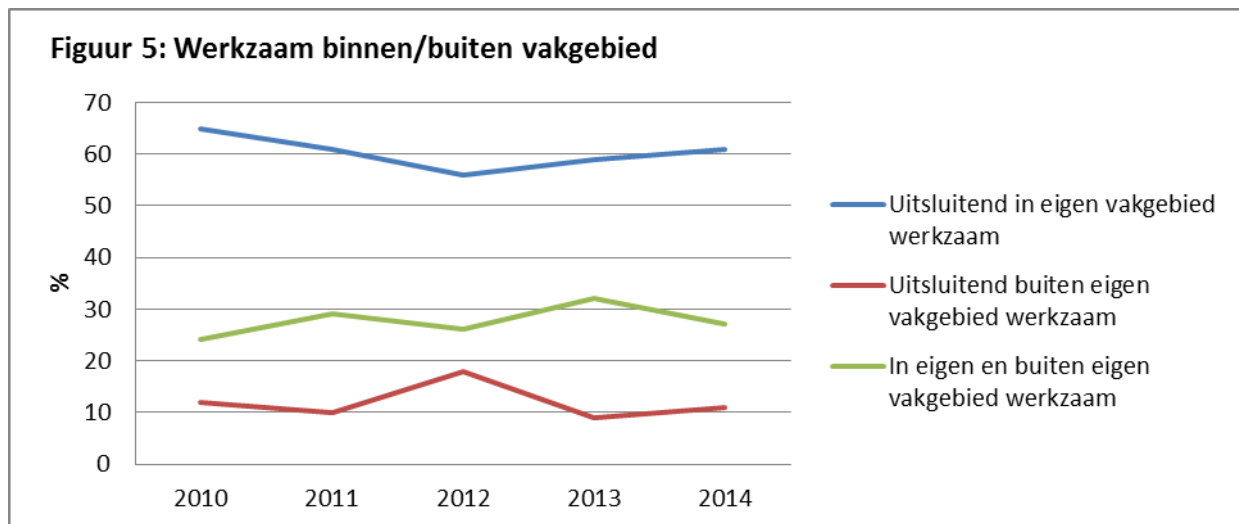
Afgestudeerden op de arbeidsmarkt



Het werkloosheidspercentage van AHK afgestudeerden is in 2014 ten opzichte van 2013 licht afgenomen, van 7,3% naar 7,1%.² Voor het eerst sinds 2010 is er sprake van een daling in de werkloosheid. Bij vergelijkbare kunstopleidingen is deze daling met 2 procentpunt aanmerkelijk sterker. Ook bij het overige kunstonderwijs en bij het landelijke HBO is de daling van de werkloosheid sterker dan bij de AHK. (zie figuur 4)



Figuur 5 geeft de percentages weer van afgestudeerden die binnen of buiten het vakgebied werkzaam zijn. In 2014 werkt 61% van de afgestudeerden uitsluitend in het eigen vakgebied, 27% is zowel binnen als buiten het vakgebied werkzaam en 11% is uitsluitend buiten het vakgebied werkzaam. AHK afgestudeerden werken iets vaker dan afgestudeerden van vergelijkbare kunstopleidingen (59%) uitsluitend binnen het eigen vakgebied.



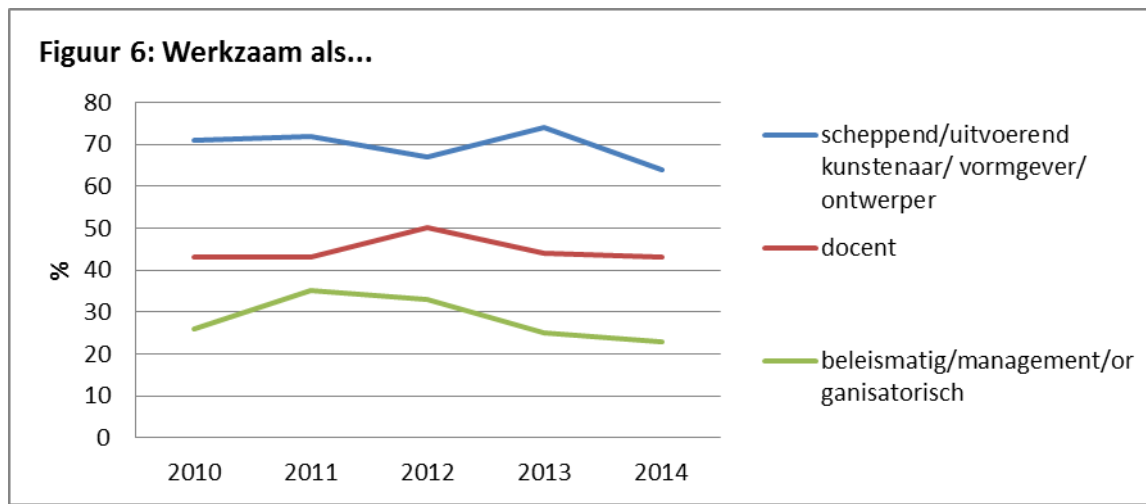
65% van de AHK afgestudeerden geeft aan dat het functieniveau past bij het opleidingsniveau. Dat is een stijging ten opzichte van 2013 (60%) en ligt iets hoger dan bij vergelijkbare opleidingen elders (63%). Vanaf 2012 is de negatieve trend die sinds 2010

² Het CBS heeft besloten om de definitie van werkzame en werkloze beroepsbevolking te gaan berekenen conform de internationale definitie zoals die door de International Labour Organisation (ILO) gehanteerd wordt. Iedereen die meer dan 1 uur per week betaald werk verricht wordt tot de werkzame beroepsbevolking gerekend, in de vorige definitie lag de grens op 12 uur. In de Kunsten-Monitor 2014 is de nieuwe definitie toegepast en is de werkloosheid in voorgaande jaren gecorrigeerd op basis van de nieuwe definitie.

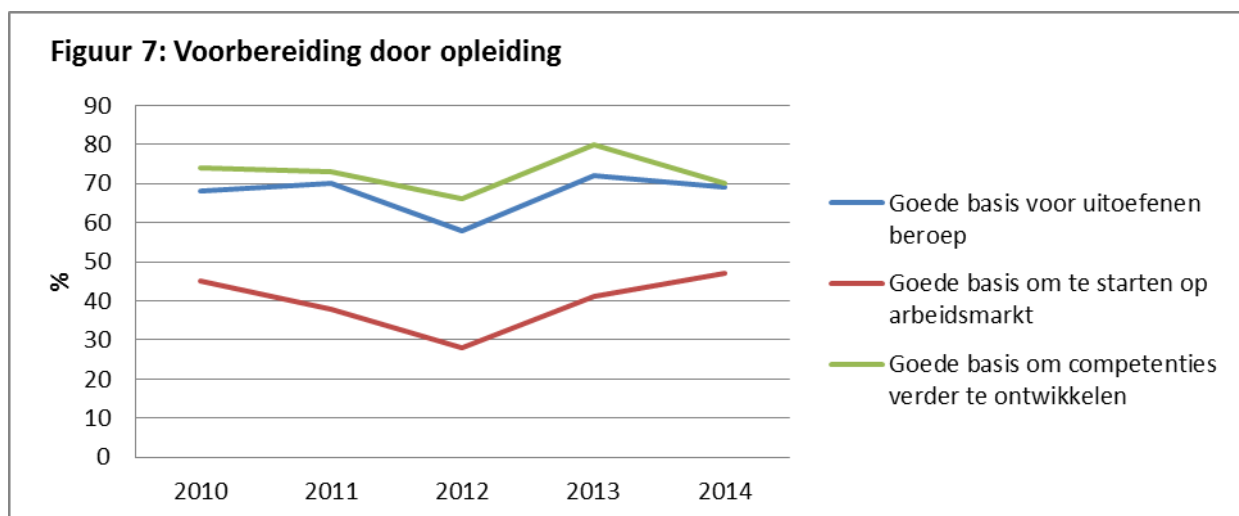


zichtbaar was doorbroken, nu zelfs een positieve trend zichtbaar: afgestudeerden vinden sinds 2012 vaker een baan op hbo-niveau.

52% van de AHK afgestudeerden is als zelfstandige werkzaam, dat is minder dan in 2013 (59%) en gelijk aan het percentage bij vergelijkbare opleidingen. Figuur 6 laat zien dat veel afgestudeerden meerdere functies combineren. Het aandeel afgestudeerden dat werkzaam is als scheppend of uitvoerend kunstenaar daalt van 74% in 2013 naar 64% in 2014. Het aandeel docenten blijft met 43% ongeveer gelijk aan vorig jaar en ook het percentage dat werkzaam is als beleidsmatig, management/organisatorisch medewerker is bijna gelijk aan 2013. Het percentage afgestudeerden werkzaam als scheppend/uitvoerend kunstenaar is lager dan in het kunstenederwijs landelijk (85%), maar hoger dan bij vergelijkbare opleidingen elders (69%).



Ongeveer de helft van de afgestudeerden vindt dat de opleiding een goede basis biedt om te starten op de arbeidsmarkt. De tevredenheid hiermee is de laatste twee jaar sterk toegenomen, van 28% tevredenheid in 2012 naar 41% in 2013 en 47% in 2014. Iets minder (69%) afgestudeerden dan in 2013 (72%) vinden dat de opleiding een goede basis biedt voor het uitoefenen van het beroep. 70% vindt de opleiding een goede basis om competenties verder te ontwikkelen, dit is een daling met tien procentpunt ten opzichte van 2013. Bij vergelijkbare kunstopleidingen elders is de tevredenheid met de voorbereiding op de arbeidsmarkt ongeveer gelijk.





Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Opvallend is dat 57% van de afgestudeerden niet tevreden is over de voorlichting en voorbereiding m.b.t. zakelijke kant van het beroep/ondernemerschap, 21% is daar juist wel tevreden over. Ook bij andere kunstopleidingen zijn veel studenten hier niet tevreden over.