

Ontwerpmodel voor authentieke kunst-educatie

Educatieve ontwerptool voor innovatief (beeldend) kunstonderwijs

Authentieke kunsteducatie wil een relatie leggen tussen het schoolcurriculum en de wereld daarbuiten. Docenten en ontwikkelaars worden door dit didactisch model uitgedaagd om innovatieve leeromgevingen voor kunstonderwijs te organiseren waarin populaire cultuur, actuele kunst en maatschappelijke thema's geïntegreerd aan de orde komen. Een overzicht van de ontwerpprincipes van dit model is in deze tool visueel gepresenteerd.

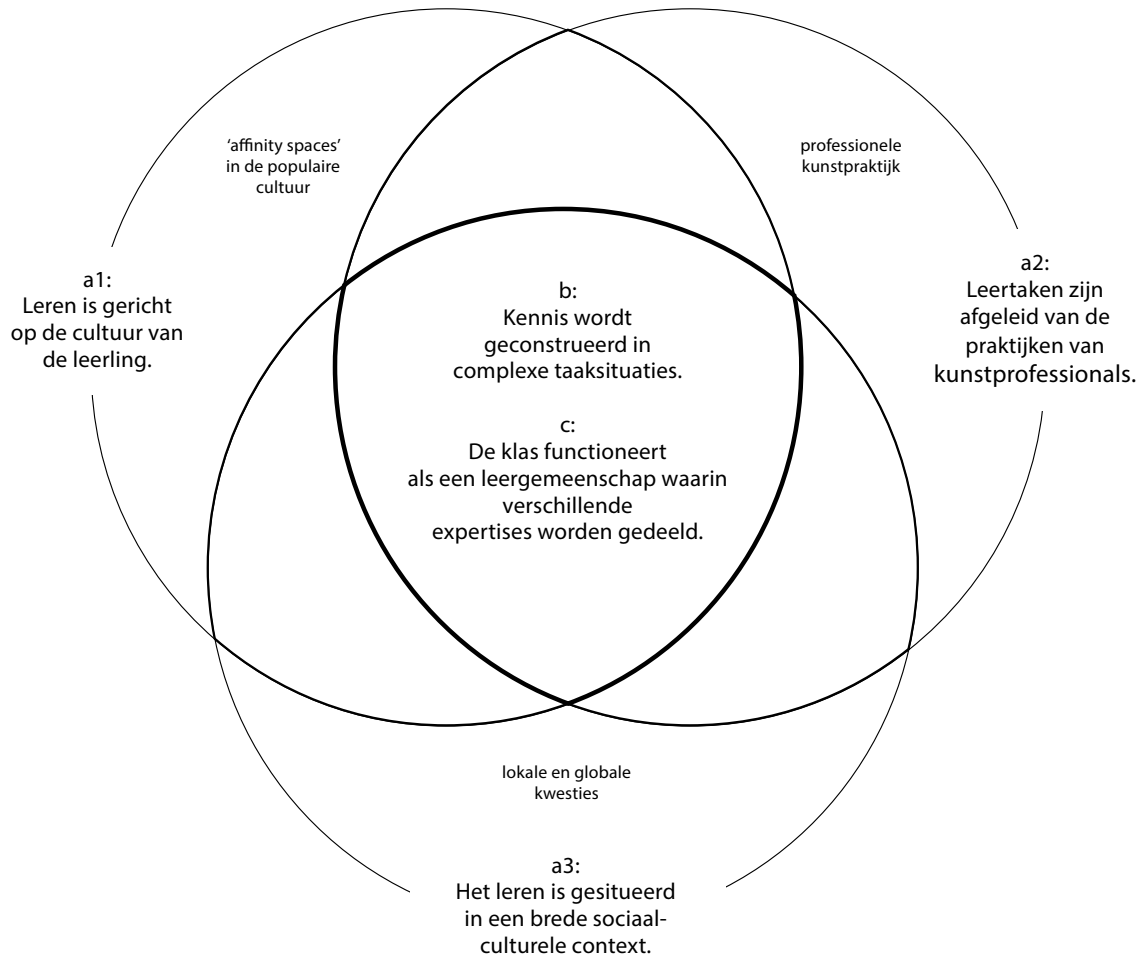
Lees [het artikel](#) van Emiel Heijnen over dit ontwerpmodel.

Lees [het ontwerponderzoek](#) Remix je curriculum, een ontwerpmodel voor kunsteducatie van Emiel Heijnen.



Ontwerpmodel voor authentieke kunsteducatie

© Emiel Heijnen, 2015



Ontwerpprincipes	a: Leertaken zijn gericht op de cultuur van de leerling, afgeleid van de praktijken van kunstprofessionals en gesitueerd in een sociaal-culturele context.	b: Kennis wordt geconstrueerd in complexe taaksituaties.	c: De klas functioneert als een leergemeenschap waarin verschillende expertises worden gedeeld.
Richtlijnen	<ul style="list-style-type: none"> - Er worden betekenisvolle verbindingen gelegd tussen populaire cultuur, hedendaagse kunst en sociaal-culturele thema's. - Contextrijke bronnen uit kunst en visuele cultuur functioneren als stimuli voor het educatieve ontwerpproces. - Kritische en artistieke interactie met levensechte contexten wordt gestimuleerd. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opdrachten bieden ruimte aan eigen initiatief, interesses en meningen van de leerling. - Interdisciplinaire kunstproductie en langdurig artistiek onderzoek worden gestimuleerd. - Het beheersen van analoge en digitale technieken is instrumenteel, het is geen doel op zichzelf. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collectieve kunstproductie en (online) interactie met mensen buiten de school wordt aangemoedigd. - Imitatie, hergebruik en remixing worden beschouwd als onderdelen van het artistieke proces. - Onderling overleg, presentaties en (peer)evaluaties zijn regelmatig terugkerende elementen in het onderwijs.