**Toelichting**

Beschrijf je motivatie voor de opleiding, je verwachtingen en je doelstellingen met betrekking tot je eigen professionele ontwikkeling.

Dit document helpt je alvast na te denken over keuzes die je binnen het studieprogramma kunt maken. En het helpt ons om een beeld te vormen van jouw persoonlijke leervragen.

Dit document maakt deel uit van de selectieprocedure en zal tijdens het selectiegesprek besproken worden. Mogelijkerwijs geeft het selectiegesprek aanleiding om het studieperspectief op onderdelen bij te stellen. Dit kan ook door de selectiecommissie als voorwaarde voor toelating gesteld worden. Na toelating wordt het studieperspectief in het dossier van de student bewaard.

**Naam:**

## **E-mailadres:**

## **Datum:**

**1. Motivatie**

Beschrijf kort je motivatie voor deze opleiding. Geef daarbij aan:

* welke professionele ontwikkeling je met deze master nastreeft, zowel op praktisch als op theoretisch vlak;
* op welk werkterrein je deze nieuwe kennis en vaardigheden zou willen toepassen.

**2. Onderzoek**

Tijdens de opleiding leer je academisch onderzoek doen naar actuele ontwikkelingen in de kunsteducatie. Het gaat om maatschappelijke, onderwijskundige, educatieve ontwikkelingen, beleidsontwikkelingen en/of ontwikkelingen in de kunsten.

Geef aan naar welke onderwerpen je interesse uitgaat of waarmee je ervaring hebt. Noem alvast een relevant boek, artikel of publicatie over dit onderwerp.

**3. Interdisciplinair artistiek samenwerken**

Tijdens de studie maak je actief kennis met actuele werkvormen en denkkaders op het gebied van interdisciplinariteit in de kunsten.

Geef aan waaruit jouw ervaring met interdisciplinair samenwerken tot nu toe bestaat. Dat kan variëren van de rol van toeschouwer tot maker. (*N.B.*: *deze ervaring is niet vereist.*)

# 4. Kunsteducatief ontwerpen

In het eerste jaar maak je een interdisciplinair lesontwerp met een actueel thema uit de kunst, maatschappij en/of populaire cultuur.

Wat is jouw leervraag ten aanzien van het ontwerpen en verzorgen van interdisciplinair kunstonderwijs waarin zowel theorielessen als praktijklessen aan de orde komen?

En wat zou je tijdens het ontwerpproces en de uitvoering van je medestudenten willen leren?

**5. Kunsteducatief project**

In het tweede jaar ontwerp je een kunsteducatief project dat onder jouw leiding wordt uitgevoerd voor een externe opdrachtgever. De opdrachtgever kan een school, culturele of maatschappelijke instelling zijn.

Denk bijvoorbeeld aan: community art in de wijk; een vakoverstijgend kunstproject voor het vmbo; de transformatie van een basisschool naar een cultuurprofielschool, etc.

Beschrijf een mogelijk project dat bij jou past en motiveer dit.

**6. Vragen of opmerkingen** *(optioneel)*