

Toelichting conferentie Food for feedback

In het kunstonderwijs vormt het geven van feedback aan studenten (en soms van studenten onderling) de kern van de beoordeling en de motor voor de ontwikkeling van studenten. Feedback vormt niet alleen de brug tussen het beoordelen van het voorafgaande en het stimuleren van verdere ontwikkeling, maar is vooral ook een didactisch instrument om het lerend en zelfsturend vermogen van studenten te ontwikkelen. Studenten leren leermomenten herkennen, leeropbrengsten benoemen en eigen leerdoelen op te stellen. En dat is belangrijk om een leven lang te kunnen blijven leren en jezelf ontwikkelen.

Judith Gullikers, (Educatie en competentiestudies, Wageningen Universiteit) verzorgt als keynote speaker de aftrap en schets een theoretisch kader rondom het thema. Daarna is er een ruime aanbod van workshops waaruit je er twee kunt kiezen.

Tussendoor is er tijd om elkaar informeel te ontmoeten en (bij) te praten. We verzorgen een uitgebreide lunch en sluiten de dag af met een interactieve plenaire bijeenkomst, gevolgd door een borrel. Dit alles in de nieuwe locatie van de Academie Het Grootlab in Amsterdam Noord

Workshops (waarvan een aantal verzorgd door opleidingen van de Academie voor Theater en Dans):

- **De kunst van het vragenstellen**, door Hans Bolten
Feedback geven door het uitstellen van oordelen en het aangaan van een dialoog
- **Walk Your Talk**, door Jacques van Eijden
Feedback op de werkvloer door non-verbale bejegening
- **Neem de regie over de evaluatie van jouw onderwijs**, door Alard Joosten
Hoe kun je studenten verleiden tot het geven van feedback, zodat je als docent jezelf kunt ontwikkelen?
- **Feedback en reflectie op werk – master DAS Theater**, door Juul Beeren
Kennismaking met de manier waarop bij de master DAS Theatre feedback op autonoom werk wordt gegeven.
- **Peerfeedback on work/ performances**, door School voor Nieuwe Dansontwikkeling
Acquaintance with the many different ways students at SNDO get feedback at different points in time.
- **Continue feedback: expert, peer, zelf doceren en leren**, door Moderne Theaterdans
Met feedback als motor, werken aan eigen doelstellingen op de vloer.

Voor meer informatie over de workshops en workshopleiders zie [\(linkje\)](#).

Geef je zo snel mogelijk op.

We zien uit naar je komst en hebben er zin in.

De redactie van de Docentenkamer

Rose Akras (Docent Dans en lid onderzoeksgroep Local School)
Rex Allan Clemensia (5 o'clock class)
Bram Huijten (Theaterdocent)
Steven Schenk (Amsterdamse Toneelschool&Kleinkunstacademie)
Woedy Jageneau (Design & Technologie)
Arjan Schoolderman (producent)
Fien Bloemen (faculteitssecretaris, beleidsmedewerker)